



ΕΡΓΟ ARCHTECH

A.2.1 ArchTech για Εργαζόμενους
στον Τομέα της Νεολαίας



Συνοπτική παρουσίαση	4
Εισαγωγή	4
Ομάδα-στόχος	5
Εκπαιδευτικές Ενότητες	6
Ενότητα 1 (Πανεπιστήμιο της Μάλτας και Klemka).....	6
Ενότητα 2 (Πανεπιστήμιο της Μάλτας & Klemka)	7
Ενότητα 3 (Citizens in Power and Innovation Hive)	7
Ενότητα 4 (Πολίτες στην εξουσία).....	7
Ενότητα 5 (Ludicius & Klemka).....	7
Ευθύνες Συνεργάτη	7
Κοινές Ευθύνες και Συνεργασία.....	7
Πανεπιστήμιο της Μάλτας.....	8
Κλέμκα	8
CIP	9
Λουδίκιος.....	9
To InnoHive	10
Κατευθυντήρια γραμμή για τη μορφή της εκπαιδευτικής ενότητας	10
Δομή Εκπαιδευτικής Ενότητας	11
ΕΞΩΦΥΛΛΟ.....	11
ΦΥΛΛΟ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	11
Πίνακας περιεχομένων	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Επισκόπηση ενότητας.....	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Μαθησιακοί Στόχοι	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Περιεχόμενα	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Δραστηριότητες και Ασκήσεις	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Αξιολογήσεις	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Πηγές και αναφορές	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Συμπέρασμα και περίληψη.....	13
Οδηγίες δημοσίευσης	13
Οπτικά στοιχεία	13
Επικεφαλίδες.....	13
Οι βασικές εκτιμήσεις σχετικά με την πηγή περιλαμβάνουν:	13
Οπτικά βοηθήματα	14
Χρήση χρώματος.....	14



Θέματα προσβασιμότητας.....	14
Χαρακτηριστικά.....	14
Διαδραστικά στοιχεία.....	14
Βοηθήματα πλοήγησης.....	14
Υπερσύνδεσμοι και ολοκληρωμένοι πόροι.....	15
Συμβατότητα με κινητά.....	15
Λίστα ελέγχου ποιότητας.....	15
Ποσοτικοί KPIs.....	15
Ποιοτικοί βασικοί δείκτες απόδοσης.....	16
Παιδαγωγικοί Δείκτες.....	16
Γλώσσα.....	16
Δομή.....	17
Αισθητική.....	17
Επεξηγηματικό υλικό.....	17



Συνοπτική παρουσίαση

Το Πακέτο Εργασίας (ΠΕ) 2: Η Αρθρωτή Εκπαίδευση ArchTech για Εργαζόμενους στον Τομέα της Νεολαίας προσφέρει πέντε εκπαιδευτικές ενότητες που έχουν σχεδιαστεί για να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις βασικές αρχές του έργου ArchTech.

Με βάση ένα συγκεκριμένο πλαίσιο γνώσεων, αυτές οι ενότητες θα είναι προσαρμοσμένες στα διαφορετικά μαθησιακά πλαίσια των εκπαιδευομένων, λαμβάνοντας υπόψη τις ικανότητες, τις δεξιότητες και την κοινωνικοπολιτισμική τους κατάσταση. Αυτό το ΠΕ2 θα διερευνήσει πώς η αρχιτεκτονική κληρονομιά συμβάλλει στη διαμόρφωση της αστικής εμπειρίας στις ευρωπαϊκές πόλεις, παρέχοντας στους εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας πολύτιμες πληροφορίες και πόρους για να εμπλέξουν ομάδες νέων (ηλικίας 16-35 ετών) με τις βασικές έννοιες, μεθόδους και εργαλεία του έργου. Επιπλέον, θα βελτιώσει τις ψηφιακές δεξιότητες των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας, εστιάζοντας στη δημιουργία και τη λειτουργικότητα εφαρμογών για φορητές συσκευές. Μπορούμε λοιπόν να πούμε ότι το ArchTech Modular Training for Youth Workers στοχεύει να εκπαιδεύσει εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας από όλη την Ευρώπη, να βελτιώσει τις δεξιότητές τους στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και να ενθαρρύνει τη συμμετοχή των νέων στα κοινά. Με την εφαρμογή αυτών των εκπαιδευτικών ενότητων, το έργο προβλέπει μεγαλύτερη συμμετοχή της κοινότητας στην πολιτιστική κληρονομιά.

Εισαγωγή

Αυτή η έκθεση αποτελεί μέρος του Πακέτου Εργασίας 2: ArchTech Modular Training for Youth Workers. Σκοπός του είναι να παρέχει μια επισκόπηση του πακέτου εργασίας, περιγράφοντας λεπτομερώς τις εκπαιδευτικές ενότητες, τους στόχους, τις ομάδες-στόχους και τις ευθύνες των εταίρων για να διασφαλιστεί η αποτελεσματική συνεργασία στο έργο.

Η κύρια ενότητα περιγράφει τη δομή, τα γραφικά, τις λειτουργίες και το περιεχόμενο κάθε ενότητας, περιλαμβάνει το σκεπτικό για το επιλεγμένο περιεχόμενο και μια τυποποιημένη προσέγγιση για τη δομή, το σχεδιασμό, τα γραφικά, τα διαδικτυακά χαρακτηριστικά, το στυλ αναφοράς και τα εργαλεία αυτοαξιολόγησης κάθε ενότητας (όπως κουίζ), διασφαλίζοντας μια συνεκτική και ελκυστική μαθησιακή εμπειρία.

Ειδικοί στόχοι του ΠΕ02:

- **Ειδικός Στόχος 1:** Εκπαίδευση των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας με νέα θέματα και εκπαιδευτικό υλικό για τον εμπλουτισμό των πρακτικών τους.





- **Ειδικός Στόχος 2:** Οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας να ανακαλύψουν την ευρωπαϊκή διάσταση της τοπικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, να εδραιώσουν νέες γνώσεις και να προωθήσουν την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.
- **Ειδικός Στόχος 3:** Να προσφέρει ολοκληρωμένη διεπιστημονική κατάρτιση για την υποστήριξη των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας στην παροχή κινήτρων στους νέους για την Ευρωπαϊκή Αρχιτεκτονική Πολιτιστική Κληρονομιά ως μοχλό για τη συμμετοχή των πολιτών και την κοινωνική ένταξη.
- **Ειδικός Στόχος 4:** Οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας εξοικειώνονται με τη συλλογή ψηφιακών δεδομένων και την τεκμηρίωση κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και με την ανάπτυξη εφαρμογών για κινητά με πολιτιστικό προσανατολισμό.

Ομάδα-στόχος

Η ομάδα-στόχος αυτού του έργου είναι άτομα που ασχολούνται με τον πολεοδομικό σχεδιασμό, τον σχεδιασμό και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τους μειονεκτούντες νέους και τις εκστρατείες τεχνολογικής προόδου και ευαισθητοποίησης. μέσω:

- Μη κυβερνητικές οργανώσεις με επίκεντρο τη νεολαία και υπό την ηγεσία της νεολαίας.
- Δημόσιες αρχές και δήμοι σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Πανεπιστήμια και εκπαιδευτικά ιδρύματα.
- ΜΜΕ και νεοφυείς επιχειρήσεις που ιδρύθηκαν από νέους.

Εκπαιδευτικές Ενότητες

A2.1 Decide on the structure of the whole online training and of each section; a set of lessons within, their outline, graphics, functions and content; division of work to partners.	Virtual activity	01/09/2024	30/11/2024	UNIVERSITA TA MALTA (E10209037 - MT)	C.I.P. CITIZENS IN POWER (E10153633 - CY)	2 380,00	R2.1 – 1 Internal report, outlining the structure, graphics, functions, content of all modules, and division of work to partners. Justification of the module training's content [M3]
A2.2 Desk-Research that will lead to the development of the first training module on Built heritage (1) and, heritage buildings in partner cities (2).	Virtual activity	01/10/2024	30/11/2024	UNIVERSITA TA MALTA (E10209037 - MT)	DRAMBLYS (E10101786 - ES)	7 650,00	R2.2 – Training Modules 1 & 2: "Build heritage as a lever for civic participation and inclusion" and "Heritage Buildings in Partner Cities" [M3]
A2.3 Research on how to record building-related data, user-friendly for youth without any background knowledge, concluding to material that will be useful for YWs	Virtual activity	01/11/2024	31/12/2024	C.I.P. CITIZENS IN POWER (E10153633 - CY)	INNOVATION HIVE (E10248033 - EL)	8 670,00	R2.3 – Training Module 3: "How to record building related data to support youth workers in familiarizing their youth groups with data collection and documentation of heritage buildings using a digital data recording form [M4]
A2.4 Research to construct the 4th module on How to create a "Buildings alert!" mobile app, focusing on the functional specifications of this type of apps, complemented by a selection of DIY application builders and their descriptions.	Virtual activity	01/12/2024	31/01/2025	C.I.P. CITIZENS IN POWER (E10153633 - CY)		3 910,00	R2.4 – 4th Module: "a step-by-step guide through the development of a mobile application aiming to instigate timely intervention to the rescue of endangered buildings and to encourage similar future initiatives" [M5]
A2.5 Develop a learning framework composed of lesson plans to support peer-to-peer learning among youth workers and their daily practices in working with youth audiences, including disadvantaged ones.	Virtual activity	01/01/2025	28/02/2025	Applicant - SUCCUBUS INTERACTIVE SARL (E10143209 - FR)	DRAMBLYS (E10101786 - ES)	11 350,00	R2.5 – A learning framework composed of lesson plans to be applied in local pilots with youth audiences, while focusing on how ArchTech will address the involvement of vulnerable Youth [M6]





Πιο συγκεκριμένα, το ΠΕ2 προτείνει το ακόλουθο σύνολο εκπαιδευτικών ενότητων:

Ενότητα 1 (Πανεπιστήμιο της Μάλτας και Klemka)

Η ευρωπαϊκή κληρονομιά χτίστηκε ως μοχλός για τη συμμετοχή των πολιτών και την κοινωνική ένταξη: Αυτή η ενότητα θα διερευνήσει πώς οι θεμελιώδεις έννοιες του έργου μπορούν να προωθήσουν την κοινωνική ένταξη και την αίσθηση του ανήκειν μεταξύ των νέων. Θα επικεντρωθεί στα ακόλουθα θέματα: δομημένη κληρονομιά ως συστατικό μέρος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας· τη δυνατότητά του να διαχειρίζεται και να αξιοποιεί την πολυμορφία μεταξύ των νέων· τον αντίκτυπο των κοινωνικομορφωτικών δραστηριοτήτων για τους νέους που σχετίζονται με τον πολιτισμό στην ευρύτερη κοινότητα, συμπεριλαμβανομένων των πολιτισμικά διαφορετικών και ευάλωτων κοινωνικών πλαισίων· σύγχρονες μεθόδους συντήρησης ή/και διάσωσης κτιρίων σε περίπτωση κινδύνου.

Ενότητα 2 (Πανεπιστήμιο της Μάλτας & Klemka)

Κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς στις πόλεις εταίρους: Παρέχει μια επισκόπηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των συμμετεχουσών πόλεων, συμπεριλαμβανομένων των κύριων αρχιτεκτονικών ρυθμών και των αντιπροσωπευτικών κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς (περίπου 12 ανά χώρα, έως 60 στις 5 χώρες εταίρους) που χτίστηκαν μεταξύ 1850 και 1960. Το περιεχόμενο αυτής της ενότητας θα υποβληθεί σε περαιτέρω επεξεργασία στο ΠΕ3 για να τροφοδοτήσει τις ψηφιακές ξεναγήσεις.

Ενότητα 3 (Πολίτες στην εξουσία και κυψέλη καινοτομίας)

Πώς να καταγράψετε δεδομένα που σχετίζονται με κτίρια: μια ενότητα για την υποστήριξη των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας στην εξοικείωση των ομάδων νέων τους με τη συλλογή δεδομένων και την τεκμηρίωση κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς χρησιμοποιώντας μια ψηφιακή φόρμα εγγραφής δεδομένων.

Ενότητα 4 (Πολίτες στην εξουσία)

Πώς να δημιουργήσετε μια εφαρμογή για κινητά "Building Alert!": Ένας οδηγός βήμα προς βήμα για την ανάπτυξη μιας εφαρμογής για κινητά που στοχεύει να υποκινήσει την έγκαιρη παρέμβαση για τη διάσωση κτιρίων που απειλούνται με εξαφάνιση και να ενθαρρύνει παρόμοιες πρωτοβουλίες στο μέλλον.





Ενότητα 5 (Ludicius & Klemka)

Πιλοτική εφαρμογή για κινητά "Building Alert!": Ένα πλαίσιο μάθησης που αποτελείται από σχέδια μαθημάτων που θα εφαρμοστούν σε τοπικά πιλοτικά προγράμματα με νεανικό κοινό, εστιάζοντας παράλληλα στον τρόπο με τον οποίο το ArchTech θα αντιμετωπίσει τη συμμετοχή των ευάλωτων νέων.

Ευθύνες Συνεργάτη

Κοινές Ευθύνες και Συνεργασία

- **Δομή και συντονισμός βάσης δεδομένων:** Όλοι οι εταίροι θα συμμετάσχουν σε μια διαδικτυακή συζήτηση λίγο μετά την εναρκτήρια συνάντηση για την οριστικοποίηση της δομής της βάσης δεδομένων και των τύπων στοιχείων.

- **Δημιουργία Περιεχομένου στα Αγγλικά:** Θα δημιουργηθεί πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό στα Αγγλικά, με όλους τους εταίρους να συνεισφέρουν στις Ενότητες 1-3, ιδιαίτερα στη δημιουργία αρχικού περιεχομένου.

Αυτός ο καταμερισμός αρμοδιοτήτων διασφαλίζει ότι κάθε εταίρος συνεισφέρει την ειδική τεχνογνωσία του, ενώ υποστηρίζει συνεργατικά τους γενικούς στόχους του έργου.

Πανεπιστήμιο της Μάλτας

- **Δημιουργία και διαχείριση βάσεων δεδομένων:** Ηγηθείτε της δημιουργίας μιας βάσης δεδομένων για τη φιλοξενία του υλικού που συλλέγεται για τις Ενότητες 1 και 2, με την υποστήριξη του Dramblys.

- **Περίγραμμα Ενότητας 1:** Αναπτύξτε τη δομή και το περίγραμμα για την Ενότητα 1, καθιερώνοντας θεμελιώδη πρότυπα περιεχομένου.

- **Πρότυπο Ενότητας 2:** Σχεδιάστε ένα ολοκληρωμένο πρότυπο για την Ενότητα 2 που περιλαμβάνει κατηγορίες για πληροφορίες σχετικά με το κτίριο, όπως:

- Έτος κατασκευής
- Αρχιτεκτονικό στυλ
- Βασικές χρήσεις και ενδιαφερόμενα μέρη
- Ιστορική σημασία
- Τρέχουσα κατάσταση και κατάσταση

- **Επιλογή και επιμέλεια περιεχομένου κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς:** Συνεργαστείτε με την Dramblys για να επιλέξετε έως και 12 κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς





στη Μάλτα για τις Ενότητες 1 και 2, διασφαλίζοντας ότι όλα τα σχετικά δεδομένα συλλέγονται και οργανώνονται για τις ενότητες.

- **Εξειδίκευση περιεχομένου:** Παρέχετε τεχνογνωσία σε θέματα για τις Ενότητες 1 και 2, διασφαλίζοντας ότι όλες οι πληροφορίες είναι ακριβείς και ευθυγραμμισμένες με τους στόχους του έργου.

- **Μετάφραση:** Μεταφράστε όλο το εκπαιδευτικό υλικό στα μαλτέζικα, μόλις ολοκληρωθεί το αρχικό αγγλικό περιεχόμενο.

Κλέμκα

- **Υποστήριξη βάσης δεδομένων:** Βοηθήστε το Πανεπιστήμιο της Μάλτας στη δημιουργία και τη διαμόρφωση της βάσης δεδομένων για τη φιλοξενία περιεχομένου από τις Ενότητες 1 και 2.

- **Υποστήριξη ενοτήτων:** Υποστηρίξτε την ανάπτυξη περιεχομένου για τις Ενότητες 1 και 2 συνεργαζόμενοι με το Πανεπιστήμιο της Μάλτας για τη συλλογή δεδομένων και την εισαγωγή βάσεων δεδομένων.

- **Επιλογή κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και επιμέλεια περιεχομένου:** Συνεργαστείτε με τη Μάλτα για να εντοπίσετε έως και 12 αντιπροσωπευτικά κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ισπανία για τις Ενότητες 1 και 2.

- **Εμπειρογνωμοσύνη περιεχομένου:** Υποστηρίξτε τη Μάλτα στην ανάπτυξη ακριβούς και σχετικού περιεχομένου για τις Ενότητες 1 και 2.

- **Κατευθυντήριες γραμμές για ευάλωτες ομάδες:** Παροχή καθοδήγησης για τη συμμετοχή πολυπολιτισμικών και ευάλωτων ομάδων νέων, εστιάζοντας στην ένταξη στις εκπαιδευτικές ενότητες.

- **Μετάφραση:** Μεταφράστε όλο το εκπαιδευτικό υλικό στα Ισπανικά.

CIP

- **Ενότητα 3 και Ενότητα 4:** Καθοδηγήστε τη διαδικασία συλλογής και εισαγωγής δεδομένων στη βάση δεδομένων για τις Ενότητες 3 και 4.

- **Φόρμα συλλογής δεδομένων:** Δημιουργήστε μια λεπτομερή φόρμα για δεδομένα που σχετίζονται με συγκεκριμένα κτίρια της Ενότητας 3, με πεδία για την τεκμηρίωση αρχιτεκτονικών λεπτομερειών και σχετικών ιστορικών και τρεχόντων δεδομένων.

- **Δεδομένα εφαρμογών για κινητά:** Ερευνήστε, συλλέξτε και επεξεργαστείτε πληροφορίες σχετικά με εφαρμογές για κινητές συσκευές που σχετίζονται με το έργο, υποστηρίζοντας την ενσωμάτωση εντός της Ενότητας





- **Ενότητα δημιουργίας εφαρμογών:** Αναπτύξτε όλες τις λειτουργίες δημιουργίας εφαρμογών για την Ενότητα 4, ενσωματώνοντας τεχνικές περιγραφές και προδιαγραφές σχεδιασμού για την υποστήριξη της υλοποίησης της ενότητας.

- **Επιλογή κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και επιμέλεια περιεχομένου:** Προσδιορίστε έως και 12 αντιπροσωπευτικά κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς στη χώρα σας για τις Ενότητες 3 και 4, συνεργαζόμενοι με το InnoHive στην Ενότητα 3 και επιβλέποντας ανεξάρτητα την Ενότητα 4.

- **Εξειδίκευση περιεχομένου:** Βεβαιωθείτε ότι τα δεδομένα για τις Ενότητες 3 και 4 αναπαρίστανται με ακρίβεια στη βάση δεδομένων, σε στενή συνεργασία με το InnoHive για την Ενότητα 3.

- **Μετάφραση:** Μεταφράστε όλο το εκπαιδευτικό υλικό στα ελληνικά.

Λουδίκιος

- **Ανάπτυξη Ενότητας 5:** Επιβλέπει τη συλλογή δεδομένων, τη συμπλήρωση προτύπων και την καταχώριση περιεχομένου για την Ενότητα 5.

- **Κατευθυντήριες γραμμές χωρίς αποκλεισμούς:** Δημιουργήστε οριζόντιες κατευθυντήριες γραμμές για την υποστήριξη της συμμετοχής χρηστών με συγκεκριμένες μαθησιακές διαφορές (SLD).

- **Επιλογή κτιρίων πολιτιστικής κληρονομιάς και επιμέλεια περιεχομένου:** Συνεργαστείτε με την Dramblys για να εντοπίσετε έως και 12 κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς που σχετίζονται με την Ενότητα 5.

- **Εξειδίκευση περιεχομένου:** Συνεργαστείτε με την Dramblys για να διασφαλίσετε την ακρίβεια και την πληρότητα του περιεχομένου στην Ενότητα 5.

- **Μετάφραση:** Μεταφράστε όλο το εκπαιδευτικό υλικό στα Πορτογαλικά.

Το InnoHive

- **Υποστήριξη Ενότητας 3:** Βοηθήστε το CIP στη συλλογή, οργάνωση και επαλήθευση περιεχομένου για την Ενότητα 3.

- **Επιλογή κτιρίου πολιτιστικής κληρονομιάς:** Επιλέξτε έως και 12 κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς στην τοποθεσία τους για να συνεισφέρετε στο περιεχόμενο της Ενότητας 3.



Κατευθυντήρια γραμμή για τη μορφή της εκπαιδευτικής ενότητας

Ο οδηγός αιτιολογεί το περιεχόμενο που επιλέγεται για κάθε ενότητα και καθορίζει μια τυποποιημένη προσέγγιση για τη δομή, το σχεδιασμό, τα γραφικά, τα διαδικτυακά χαρακτηριστικά, το στυλ αναφοράς και τα εργαλεία αυτοαξιολόγησης, διασφαλίζοντας μια συνεκτική και μη επικαλυπτόμενη μαθησιακή εμπειρία. Οι συγγραφείς θα πρέπει να λάβουν υπόψη:

- **Συνάφεια και πρακτική:** Επιλέξτε περιεχόμενο που είναι άμεσα εφαρμόσιμο σε πραγματικές συνθήκες και ευθυγραμμίζεται με τους στόχους των μαθητών. Αποφύγετε τις υπερβολικές θεωρητικές πληροφορίες, εκτός εάν υποστηρίζουν άμεσα πρακτικές δεξιότητες.
- **Σαφήνεια και συνοπτικότητα:** Γράψτε περιεχόμενο σε σαφή και συνοπτική γλώσσα. Αποφύγετε την ορολογία και τους τεχνικούς όρους, εκτός εάν είναι απαραίτητο, και παρέχετε επεξηγήσεις ή γλωσσάρια όταν χρησιμοποιείτε εξειδικευμένους όρους.
- **Συνοχή μεταξύ ενότητων:** Πρέπει να διασφαλιστεί ότι το περιεχόμενο δεν επικαλύπτεται με άλλες ενότητες, εκτός εάν είναι απαραίτητο για ενίσχυση. Συνεργαστείτε με άλλους προγραμματιστές λειτουργικών μονάδων για να αποτρέψετε τον πλεονασμό.
- **Αναφορές και παραπομπές:** Θα πρέπει να υιοθετηθεί ένα συνεπές στυλ αναφοράς APA και να παρέχονται σαφείς παραπομπές για εξωτερικές πηγές, περαιτέρω ανάγνωση και οποιοδήποτε υλικό προσαρμοσμένο για την ενότητα.

Δομή Εκπαιδευτικής Ενότητας

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Όνομα ενότητας, λογότυπο, αποποίηση ευθύνης.

ΦΥΛΛΟ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Συμπεριλάβετε βασικές πληροφορίες σχετικά με το παραδοτέο, όπως αριθμό έργου, ακρωνύμιο έργου, τίτλο έργου, όνομα εξόδου, συγγραφείς, συνεισφέροντες, κριτές (εάν υπάρχουν), εγκεκριμένο από, περίληψη, λέξεις-κλειδιά, μορφή παραπομπής, πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων, ιστορικό αναθεωρήσεων, δήλωση πρωτοτυπίας και αποποίηση ευθύνης.





Πίνακας περιεχομένων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Επισκόπηση ενότητας

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 800-1000

Κάθε ενότητα θα πρέπει να ξεκινά με μια σαφή και συνοπτική εισαγωγή που θέτει το πλαίσιο για τους μαθησιακούς στόχους και τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Αυτό βοηθά τις ομάδες-στόχους να κατανοήσουν τον σκοπό και το πεδίο εφαρμογής της ενότητας από την αρχή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Μαθησιακοί Στόχοι

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 500-800

Αυτό το κεφάλαιο θα πρέπει να αναφέρει ξεκάθαρα τι θα μπορούν να κατανοήσουν ή να κάνουν οι συμμετέχοντες μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης. Οι μαθησιακοί στόχοι πρέπει να είναι συγκεκριμένοι, μετρήσιμοι, επιτεύξιμοι, σχετικοί και χρονικά περιορισμένοι (SMART).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Περιεχόμενα

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 30.000 - 40.000

Αυτό είναι το κύριο σώμα της ενότητας, όπου παρουσιάζεται το εκπαιδευτικό υλικό. Θα πρέπει να περιλαμβάνει κείμενο, εικόνες, βίντεο, διαδραστικά στοιχεία και άλλους πόρους πολυμέσων.

Το περιεχόμενο θα πρέπει να χωρίζεται σε διαχειρίσιμες ενότητες ή υποενότητες, καθεμία από τις οποίες επικεντρώνεται σε ένα μόνο θέμα και περιλαμβάνει σχετικές πληροφορίες, πόρους και παραδείγματα. Οργανώνει το περιεχόμενο με μια λογική σειρά, αυξάνοντας σταδιακά την πολυπλοκότητα για να βοηθήσει τους μαθητές να αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τις προηγούμενες γνώσεις.

Περίληψεις και κριτικές

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 300-500

Στο τέλος κάθε ενότητας ή ενότητας, συμπεριλάβετε μια περίληψη ή ανασκόπηση για να ενισχύσετε τις βασικές έννοιες και να παρέχετε μια σύντομη ανασκόπηση του υλικού που καλύπτεται.





ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Δραστηριότητες και Ασκήσεις

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 6.000-8.000

Για την ενίσχυση της μάθησης, οι ενότητες θα πρέπει να περιλαμβάνουν δραστηριότητες και ασκήσεις που επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να εφαρμόσουν νέες δεξιότητες. Οι διαδραστικές ασκήσεις μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά τη διατήρηση και την κατανόηση, ενθαρρύνοντας την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.

Περίληψεις και κριτικές

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 300-500

Στο τέλος κάθε ενότητας ή ενότητας, συμπεριλάβετε μια περίληψη ή ανασκόπηση για να ενισχύσετε τις βασικές έννοιες και να παρέχετε μια σύντομη περίληψη του υλικού που καλύπτεται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Αξιολογήσεις

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 2.000-2.500

Αυτό το κεφάλαιο περιλαμβάνει αξιολογήσεις που χρησιμοποιούνται για τη μέτρηση της κατανόησης και της διατήρησης του υλικού από τους συμμετέχοντες. Οι αξιολογήσεις μπορούν να λάβουν διάφορες μορφές, όπως κουίζ, εξετάσεις ή πρακτικές εργασίες. Επιπλέον, εργαλεία αυτοαξιολόγησης, όπως αναστοχαστικές ερωτήσεις ή ασκήσεις, θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο τέλος κάθε ενότητας ή ενότητας για την ενίσχυση της μάθησης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6: Πηγές και αναφορές

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: N/A

Παρέχετε πρόσθετους πόρους, αναφορές και συνιστώμενη ανάγνωση για να υποστηρίξετε τη μάθηση και να προσφέρετε στους συμμετέχοντες πρόσθετο σχετικό περιεχόμενο. Κάθε ενότητα θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον 12 πόρους για την εμπάθυνση της μελέτης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7: Συμπέρασμα και περίληψη

Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων: 500-800

Ολοκληρώστε με μια περίληψη που ενισχύει βασικά σημεία, διασφαλίζοντας ότι οι μαθητές διατηρούν βασικές πληροφορίες. Αυτό μπορεί επίσης να περιλαμβάνει πρακτικά βήματα ή συστάσεις για περαιτέρω διερεύνηση των θεμάτων που καλύπτονται.





Οδηγίες δημοσίευσης

Οπτικά στοιχεία

Για να διασφαλιστεί ένας συνεκτικός και προσβάσιμος σχεδιασμός, όλες οι ενότητες θα ακολουθούν ένα τυποποιημένο πρότυπο.

Η συνέπεια στις επικεφαλίδες, τους υπότιτλους, τα στυλ γραμματοσειράς και τα διαστήματα είναι το κλειδί. Επιλεγμένο για την αναγνωσιμότητά του, το Calibri αντιμετωπίζει συγκεκριμένες ανάγκες προσβασιμότητας, όπως η δυσλεξία και η χαμηλή όραση, με σχεδιασμό που βελτιώνει τη σαφήνεια.

Επικεφαλίδες

Κάθε κεφάλαιο θα χρησιμοποιεί τον Τίτλο 1 (βεβαιωθείτε ότι έχετε τροποποιήσει τους τίτλους σε Calibri).

Κάθε υποκεφάλαιο θα χρησιμοποιεί τον Τίτλο 2 (βεβαιωθείτε ότι έχετε τροποποιήσει τους τίτλους σε Calibri).

Κάθε υποενότητα θα χρησιμοποιεί την Επικεφαλίδα 3 (βεβαιωθείτε ότι έχετε τροποποιήσει τους τίτλους σε Calibri).

Οι βασικές εκτιμήσεις σχετικά με την πηγή περιλαμβάνουν:

- **Σωστό βάρος γραμματοσειράς:** Βελτιώνει την ορατότητα χωρίς να κατακλύζει τον χρήστη (Calibri 12 για κείμενο, Calibri 20 για Τίτλο 1, Calibri 16 για Τίτλο 2, Calibri 14 για Τίτλο 3).

- **Απόσταση και ύψος χαρακτήρων:** Βελτιώνει την αναγνωσιμότητα, ειδικά για χρήστες με χαμηλή όραση.

- **Επαρκές ύψος γραμμής:** Μειώνει την καταπόνηση των ματιών.

- **Συνιστώμενη απόσταση εγγράφων:** Διάστιχο: 1,5 για το μεγαλύτερο μέρος του κειμένου.

- **Διάστημα παραγράφων:** 6-12 σημεία πριν και μετά τις παραγράφους για να τις διαχωρίσετε οπτικά.

- **Κουκκίδες και αριθμημένες λίστες:** 6 σημεία διαστήματος πριν και μετά από κάθε στοιχείο.

Για την αντίθεση χρωμάτων, θα εφαρμοστούν πρότυπα WCAG (τουλάχιστον 4,5:1 για κείμενο) για να διασφαλιστεί η προσβασιμότητα για χρήστες με προβλήματα όρασης. Για



περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις WCAG 2.1, ανατρέξτε στις Οδηγίες WCAG του W3C.

Οπτικά βοηθήματα

Ενσωματώστε σχετικές εικόνες και γραφήματα για να βελτιώσετε την κατανόηση και τη δέσμευση.

Οι εικόνες πρέπει να είναι υψηλής ποιότητας, καθαρές και ευθυγραμμισμένες με το περιεχόμενο της ενότητας.

Για κάθε κεφάλαιο, πρέπει να ετοιμαστεί ένα εξώφυλλο.

Χρήση χρώματος

Εφαρμόστε έναν μινιμαλιστικό και προσβάσιμο συνδυασμό χρωμάτων που βελτιώνει την αναγνωσιμότητα. Τα χρώματα πρέπει να ευθυγραμμίζονται με την οπτική ταυτότητα του μαθήματος, αλλά θα πρέπει να αποφεύγονται στοιχεία που αποσπούν την προσοχή.

Θέματα προσβασιμότητας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα οπτικά στοιχεία είναι προσβάσιμα, συμπεριλαμβανομένου του εναλλακτικού κειμένου για τις εικόνες και της επαρκούς αντίθεσης για αναγνωσιμότητα. Αυτό διασφαλίζει ότι η ενότητα είναι περιεκτική για όλους τους φοιτητές.

Χαρακτηριστικά

Διαδραστικά στοιχεία

Περιλαμβάνει διαδραστικές λειτουργίες, όπως καρτέλες με δυνατότητα κλικ, πτυσσόμενο περιεχόμενο ή πολυμέσα (βίντεο, κινούμενα σχέδια) για τη διευκόλυνση της ενεργητικής μάθησης.

Βοηθήματα πλοήγησης

Παρέχετε μια σαφή δομή πλοήγησης, συμπεριλαμβανομένων των breadcrumbs, των μενού και των δεικτών προόδου, για να καθοδηγήσετε τους μαθητές στην ενότητα.



Υπερσύνδεσμοι και ολοκληρωμένοι πόροι

Χρησιμοποιήστε υπερσυνδέσμους σε εξωτερικούς πόρους και συμπληρωματική ανάγνωση όταν χρειάζεται, αλλά αποφύγετε να κατακλύζετε τους μαθητές με υπερβολικούς εξωτερικούς συνδέσμους.

Συμβατότητα με κινητά

Είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί ότι ο σχεδιασμός και οι λειτουργίες της ενότητας είναι συμβατές με κινητές συσκευές και συσκευές που ανταποκρίνονται, επιτρέποντας στους μαθητές να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο σε διάφορες συσκευές.

Λίστα ελέγχου ποιότητας

Ποσοτικοί KPIs

Αριθμός αναφορών και πόρων	Ελάχ.: 60
Όχι. των εκπαιδευτικών ενότητων	Στόχος: 5 ενότητες
Όχι. Αριθμός σελίδων ανά ενότητα	Ελάχ.: 30 σελίδες
Αριθμός σελίδων και αριθμός ΒΔΕ που εξετάστηκαν (π.χ. σχετικά με τη δομή, το περιεχόμενο, την αισθητική, συναφή και ελκυστικά για τις ομάδες-στόχους) και αναλύθηκαν στην έκθεση αξιολόγησης από τον υπεύθυνο διαχείρισης ποιότητας.	Ελάχ.: 12 σελίδες Ελάχ.: 8KPIs
Βαθμός ικανοποίησης των εργαζομένων στον τομέα της νεολαίας από την τοπική πιλοτική κατάρτιση	Στόχος: Λάβετε σχόλια που υπερβαίνουν τα 7/10
Βαθμός ικανοποίησης των εταίρων από τη διακρατική συνάντηση	Στόχος: Λάβετε σχόλια που υπερβαίνουν τα 8/10



Μεταφρασμένες εκδόσεις εκπαιδευτικών
ενοτήτων

Στόχος: 4 μεταφρασμένες εκδόσεις

Ποιοτικοί βασικοί δείκτες απόδοσης

Παιδαγωγικοί Δείκτες

• Έχουν ακολουθηθεί οι αρχές για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τις ομάδες-στόχους;

• Είναι σαφείς οι μαθησιακοί στόχοι;

• Έχουν ληφθεί υπόψη με ισορροπημένο τρόπο οι γνωστικοί, μεταγνωστικοί, συναισθηματικοί, ψυχοσυναισθηματικοί, κοινωνικοί και αξιακοί τομείς;

• Προωθείται η αυτο-ανάπτυξη του συμμετέχοντα;

Περιεχόμενα

• Το περιεχόμενο εξυπηρετεί τους εκπαιδευτικούς στόχους του έργου/προγράμματος; Ικανοποιεί τα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα και τα εκπαιδευτικά επίπεδα των ομάδων-στόχων σας;

• Σε ποιο βαθμό οι γνώσεις και οι δεξιότητες που αποκτώνται σχετίζονται με τις τοπικές/εθνικές ανάγκες και πραγματικότητες του τομέα της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας (ΠΔΒ);

• Είναι το περιεχόμενο επιστημονικά ορθό;

• Το περιεχόμενο περιλαμβάνει μια επιλογή σχετικών και ενδιαφερουσών πληροφοριών που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον και θα διευκολύνουν τη συμμετοχή των ομάδων-στόχων με το υλικό;

• Οι πληροφορίες, το υλικό, οι ασκήσεις, οι εργασίες κ.λπ., στοχεύουν στις ανάγκες όλων των (σχετικών) μαθητών;

• Υπάρχει επαρκής επεξήγηση και λεπτομέρεια σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι πληροφορίες που παρουσιάζονται εξυπηρετούν τους εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς ή πρακτικούς στόχους των ομάδων στόχου;

• Έχει διαπιστωθεί ρητά η σύνδεση του υλικού που παρουσιάζεται με την εφαρμογή ή/και τη σχέση του με το περιβάλλον, την κοινωνία, την τεχνολογία και την καθημερινή ζωή;





Γλώσσα

- Είναι κατανοητή η γλώσσα του κειμένου (ακολουθώντας τις αρχές του Easy to Understand);
- Εξηγείται επαρκώς η ορολογία που χρησιμοποιείται;
- Υπάρχουν γραμματικά, συντακτικά, ορθογραφικά ή άλλα γλωσσικά λάθη;

Δομή

- Είναι το εκπαιδευτικό ή/και επιμορφωτικό υλικό δομημένο με τέτοιο τρόπο ώστε όλοι οι μαθησιακοί στόχοι να επιτυγχάνονται σταδιακά;
 - Το υλικό αναπτύσσεται με συνεκτικό τρόπο και ομαδοποιείται σύμφωνα με υποθέματα και θέματα;
 - Σχεδιάζεται και διασφαλίζεται η συνέχεια του παρεχόμενου εκπαιδευτικού υλικού;
 - Το υλικό περιλαμβάνει ενότητες όπου παρέχονται πληροφορίες μέσω διαδραστικών παρουσιάσεων ή μέσων ενημέρωσης ή ακολουθώντας προσεγγίσεις Edutainment;
 - Περιλαμβάνεται στο παραδοτέο βιβλιογραφία σύμφωνη με τα διεθνή πρότυπα;
- Υπάρχει κατάλογος πόρων με υπερσυνδεδεμένο υλικό που κατευθύνει τον αναγνώστη σε πρόσθετες πληροφορίες ή εργαλεία;

Αισθητική

- Το υλικό σχεδιάζεται και παρουσιάζεται με ελκυστικό τρόπο και επομένως φιλόξενο στο κοινό-στόχο;
- Τα σύμβολα, οι εικόνες, η εικονογραφία, οι πίνακες και τα γραφήματα, τα γραφήματα και άλλα οπτικά στοιχεία παρουσιάζονται σύμφωνα με έναν κοινό συνδυασμό χρωμάτων/θέμα;
- Είναι ευανάγνωστη η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται; Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό εάν οι τελικοί χρήστες είναι πληθυσμοί με αναπηρίες ή πληθυσμοί με μαθησιακές δυσκολίες ή διαφορές.

Επεξηγηματικό υλικό

- Υπάρχει επαρκής συσχέτιση μεταξύ του κειμένου και του επεξηγηματικού υλικού;
- ### Τεχνολογικά Μέσα
- Είναι εύκολο να μάθουν και να χρησιμοποιήσουν τις τεχνολογικές λύσεις και τα ηλεκτρονικά εργαλεία που παρέχονται για τον τελικό χρήστη και άλλους ενδιαφερόμενους;





- Το παρεχόμενο ηλεκτρονικό εργαλείο ακολουθεί όλες τις σχετικές Οδηγίες Προσβασιμότητας Περιεχομένου Ιστού (WCAG), με πληροφορίες που παρουσιάζονται σε Φιλικές προς το Χρήστη και Κατανοητές Αρχές; Παρέχονται εργαλεία προσβασιμότητας;
- Είναι το ηλεκτρονικό εργαλείο ή το ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλο για τις ανάγκες και τις πρακτικές των άμεσων τελικών χρηστών σας;
- Το παρεχόμενο ηλεκτρονικό εργαλείο ή ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό υλικό διατίθεται σε όλους ως Εκπαιδευτικός Πόρος Ανοικτής Πρόσβασης;

