



ARCHTECH PERMETTRE AUX JEUNES DE REDÉCOUVRIR L'HÉRITAGE ARCHITECTURAL DE L'EUROPE

LE PATRIMOINE BÂTI COMME LEVIER DE PARTICIPATION CIVIQUE ET D'INCLUSION SOCIALE



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Numéro de projet : KA220-YOU-7A2D4D49



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Fiche de livrable

Numéro du projet :	2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646
Acronyme du projet :	ArchTech
Titre du projet :	Donner aux jeunes les moyens de redécouvrir l'héritage architectural de l'Europe
Résultat :	R2.2 – Training Module 2: "Le patrimoine bâti comme levier de participation civique et d'inclusion sociale"
Auteur·rice·s :	Heather McNamara, Wendy-Jo Mifsud, Erna Pula Pullazi
Contributeur·rice·s :	University of Malta, Klemkollab
Approuvé par :	[Tous les partenaires]
Résumé :	Le Module de formation 2 est conçu pour doter les travailleurs de jeunesse des connaissances et compétences nécessaires pour utiliser le patrimoine bâti comme outil de promotion de l'intégration sociale, de la participation civique et du sentiment d'appartenance chez les jeunes. Il explore le rôle du patrimoine bâti dans l'identité culturelle européenne, son potentiel pour gérer la diversité, ainsi que son impact sur la communauté au sens large. Ce module vise à initier les travailleurs de jeunesse au concept de patrimoine bâti comme catalyseur d'intégration sociale et de participation civique.
Liste de mots-clés :	Patrimoine bâti, préservation du patrimoine, autonomisation des jeunes, urbanisme, campagnes de sensibilisation, construction communautaire, innovation sociale, patrimoine culturel, renforcement des capacités, développement des compétences.
Citer comme suit :	McNamara, H., Mifsud, W-J., Pula Pullazi, E. 2025. "Le patrimoine bâti comme levier de participation civique et d'inclusion sociale". Consortium ArchTech.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



**Co-funded by
the European Union**

Copyright:

Creative Commons – Attribution 4.9 International - CC BY 4.0





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Déclaration d'originalité

Ce livrable contient un travail original et inédit, sauf indication contraire. Les références à des publications antérieures et aux travaux d'autrui ont été indiquées par des citations, des références ou les deux.

Clause de non-responsabilité

 Cofinancé par l'Union européenne	Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables. Numéro du projet : 2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646
--	--





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Partenariat

Nom

LUDICIUS INTERACTIVE SARL

C.I.P. CITIZENS IN POWER

INNOVATION HIVE

DRAMBLYS

UNIVERSITA TA MALTA

Rôle

Coordinateur

Partenaire

Partenaire

Partenaire

Partenaire

Pays

France

Chypre

Grèce

Espagne

Malte

Historique des révisions

Version

V1

V2

Date

Révisé par

Révision





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Liste des abréviations

Le tableau ci-dessous présente les acronymes utilisés dans ce document.

Abréviation	Description
AI	Intelligence artificielle
AR	Réalité augmentée





Table des Matières

CHAPTER 1: Présentation du module.....	8
CHAPITRE 2 : Objectifs d'apprentissage.....	9
Introduction.....	10
CHAPTER 3: Contenu.....	11
Partie 1 : Patrimoine bâti et identité culturelle européenne Introduction au patrimoine bâti.....	11
Importance culturelle et historique du patrimoine bâti.....	13
Relation entre patrimoine bâti et identité.....	15
Rôle dans la construction de l'identité : encourager la mémoire, la compréhension et le dialogue.....	16
Synthèse et analyse critique.....	17
Partie 2 : Valoriser la diversité chez les jeunes.....	19
Introduction à la diversité et à l'inclusion.....	19
Le patrimoine comme levier d'inclusion.....	23
Étude de cas : Parque Minas de Rio Tinto.....	24
Le patrimoine comme levier d'identité, d'inclusion et de citoyenneté active.....	25
Synthèse et analyse critique.....	26
Partie 3 : Impact sur la communauté élargie.....	28
Le rôle de la culture dans le travail avec les jeunes.....	28
Cohésion sociale et fierté civique grâce à la participation des jeunes aux projets patrimoniaux.....	28
Les projets SO-CLOSE et Young Voices – Ancient Wisdom.....	29
La fierté civique à travers la préservation du patrimoine.....	30
Patrimoine bâti et communautés avec moins d'opportunités : bénéfices économiques et inclusion sociale.....	30
Exemple de bonne pratique : Récupération du patrimoine architectural et culturel à Huete, Espagne...	31
Synthèse et analyse critique.....	32
Partie 4 : Méthodes contemporaines de préservation des bâtiments.....	34
Introduction à la préservation des bâtiments.....	34



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Innovations technologiques.....	35
Méthodes participatives contemporaines de conservation et de restauration du bâti.....	36
Les défis de la préservation du patrimoine bâti avec les ressources communautaires.....	37
Le rôle de la technologie dans la préservation du patrimoine.....	38
Synthèse et analyse critique.....	38
CHAPITRE 4 : Activités et exercices.....	40
Synthèse et évaluations.....	42
CHAPITRE 5 : Méthodes d'évaluation.....	43
Ressources et références.....	46
CHAPITRE 7 : Conclusion et synthèse.....	51





CHAPTER 1: Présentation du module

Ce module vise à doter les travailleurs de jeunesse des connaissances et compétences nécessaires pour utiliser le patrimoine bâti comme outil de promotion de l'intégration sociale, de la participation civique et du sentiment d'appartenance chez les jeunes. Il examine le rôle du patrimoine bâti dans la formation de l'identité culturelle européenne, son potentiel pour favoriser la diversité, ainsi que son impact sur la communauté au sens large. Il a pour objectif d'introduire les travailleurs de jeunesse au patrimoine bâti en tant que catalyseur de l'intégration sociale et de la participation civique. En comprenant l'importance du patrimoine bâti dans l'identité culturelle européenne, les travailleurs de jeunesse peuvent amener les jeunes à s'engager dans et à apprécier leur environnement local. Le module abordera les thèmes clés suivants :

- Le patrimoine bâti fait partie intégrante de l'identité culturelle européenne.
- Le potentiel du patrimoine bâti en tant qu'outil de sensibilisation et de gestion de la diversité chez les jeunes.
- L'impact du travail de jeunesse lié à la culture sur la communauté au sens large, y compris dans des contextes sociaux vulnérables et culturellement divers.
- Les méthodes participatives contemporaines de conservation du bâti dans les cas de patrimoine en péril.



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

#1 Présenter et définir le patrimoine bâti, fournir des exemples de patrimoine bâti et explorer comment le patrimoine bâti contribue à l'identité culturelle européenne.

#2 : Montrer le potentiel du patrimoine bâti à servir d'outil d'appréciation et de gestion de la diversité chez les jeunes.

#3 Discuter de l'impact du travail de jeunesse lié à la culture sur la communauté.



#4 Présenter les méthodes contemporaines de préservation et de sauvetage du patrimoine bâti et comprendre comment les individus et les groupes peuvent contribuer à la conservation du patrimoine bâti.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Introduction

Ce module de formation est centré sur le patrimoine bâti et son rôle dans l'identité culturelle européenne. En explorant la riche tapisserie des cultures européennes, il est essentiel de comprendre comment le patrimoine bâti contribue à un sentiment partagé d'appartenance et d'identité. Le patrimoine bâti joue un rôle crucial dans la structuration de l'identité culturelle européenne. Il enrichit la vie des individus, dynamise les secteurs culturels et créatifs, et renforce le capital social. De plus, il constitue une ressource importante pour la croissance économique, l'emploi et la cohésion sociale, contribuant au tourisme durable et à la revitalisation des zones urbaines et rurales.

L'Union européenne soutient le patrimoine bâti par divers programmes et politiques. Des programmes comme **Europe Créative** et le **Label du patrimoine européen** visent à sauvegarder et célébrer le patrimoine culturel. Des événements tels que les **Journées européennes du patrimoine** mettent en lumière l'importance de préserver l'héritage architectural pour les générations futures.

Dans ce module, nous explorerons la signification du patrimoine bâti et discuterons de stratégies pour sa gestion durable. En comprenant et en appréciant le patrimoine bâti, nous pouvons renforcer le sentiment d'identité européenne et contribuer à la préservation de notre héritage culturel commun.





CHAPTER 3: Contenu

Partie 1 : Patrimoine bâti et identité culturelle européenne

Introduction au patrimoine bâti

Le patrimoine bâti renvoie aux aspects tangibles et immobiles du patrimoine culturel : bâtiments, monuments, paysages et sites archéologiques qui reflètent l'histoire, la culture et les traditions d'une société. Il constitue une part essentielle de notre mémoire collective, joue un rôle majeur dans la formation de l'identité culturelle et favorise le sentiment de communauté.

Quelques termes utiles que vous rencontrerez en approfondissant le patrimoine bâti :

- **Contexte historique** : Il s'agit de l'emplacement et de l'environnement d'un site patrimonial, allant d'une rue à une ville entière. Le contexte aide à comprendre pourquoi un lieu compte, sur la base de son importance culturelle, historique ou sociale. Il inclut des éléments visibles (bâtiments) et invisibles (récits locaux, coutumes) qui contribuent au cadre dans lequel se situe un bien patrimonial. Le contexte permet d'appréhender la valeur des biens patrimoniaux selon leur pertinence culturelle locale et peut inclure des aspects de patrimoine matériel et immatériel.
- **Caractère historique** : Le caractère décrit l'importance relative des valeurs patrimoniales d'un lieu et la manière dont elles se rapportent à sa matérialité, à ses éléments naturels et à des facteurs socio-économiques et socio-culturels. Il peut renvoyer à un ensemble de qualités uniques issues d'associations culturelles, d'usages passés, de traits architecturaux, de matériaux locaux, etc.
- **Intégrité historique** : L'intégrité (historique/architecturale) découle des choix de conception initiaux et successifs relatifs au bien patrimonial, ainsi que des valeurs qui le fondent. Elle mesure la compréhension, la cohérence et le niveau d'absence de détérioration d'un bien et de ses attributs (structures, ensembles bâtis, paysages).



Nous utilisons aussi des typologies pour définir le patrimoine bâti :

- Bâtiments historiques : Ouvrages ou éléments d'une valeur architecturale et/ou historique exceptionnelle, unique ou rare. Les intérieurs peuvent comporter des caractéristiques architecturales significatives ; les extérieurs être associés à des espaces comme des jardins historiques.
- Ensembles historiques : Enclaves urbaines formées d'un groupe de constructions d'intérêt architectural et/ou historique, pouvant inclure des repères et des perspectives de rues ; elles se caractérisent par une forte intégrité historique.
- Paysages historiques : « Paysages culturels » issus des œuvres conjointes de la nature et de l'homme, illustrant l'évolution des sociétés et des implantations humaines au fil du temps, sous l'influence de contraintes et d'opportunités naturelles, ainsi que de forces sociales, économiques et culturelles successives.
- Paysages historiques – catégories définies par l'UNESCO : Paysages clairement délimités, conçus et créés intentionnellement par l'homme (jardins, parcs), souvent associés à des édifices et ensembles religieux ou monumentaux.

Le patrimoine culturel matériel comprend les artefacts et structures physiques significatifs pour l'identité culturelle d'une société (monuments, sites historiques, œuvres d'art, réalisations architecturales). Le patrimoine bâti recouvre des dimensions matérielles et immatérielles :

- **Patrimoine bâti tangible** : Éléments visibles qui rappellent le passé et le présent d'une culture, symbolisant l'identité nationale ou régionale, nécessitant une conservation attentive (vulnérables aux dégradations). Exemples :
 - Monuments : statues, mémoriaux, structures commémoratives ;
 - Sites : sites archéologiques, édifices historiques, paysages culturels ;
 - Bâtiments : églises, châteaux, palais, repères architecturaux.



Patrimoine culturel immatériel : Traditions et pratiques non matérielles transmises entre générations (traditions orales, arts du spectacle, pratiques sociales, artisanat). Il s'agit des pratiques, traditions et valeurs associées au patrimoine bâti :

- Pratiques culturelles : rituels, fêtes et cérémonies sur les sites patrimoniaux ;
- Signification historique : récits, légendes, événements liés à ces lieux.

Exemples de sites patrimoniaux significatifs en Europe

L'Europe regorge de patrimoine bâti reconnu pour sa valeur culturelle et historique. Ces sites, témoins du passé, contribuent à l'identité et au sentiment d'appartenance des communautés locales:

- Acropole (Athènes, Grèce) : symbole de la civilisation grecque antique, célèbre pour sa valeur architecturale et historique.
- Colisée (Rome, Italie) : amphithéâtre emblématique, témoignage du génie et de la capacité architecturale romaine.
- Tour Eiffel (Paris, France) : merveille d'ingénierie moderne et icône culturelle, symbole de l'innovation française.
- Tour de Londres (R.-U.) : forteresse et palais royal historique, au rôle majeur dans l'histoire britannique, abritant les Joyaux de la Couronne.
- Alhambra (Grenade, Espagne) : exemple remarquable d'architecture islamique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Importance culturelle et historique du patrimoine bâti

Le patrimoine bâti constitue une manifestation physique de l'histoire, de la culture et des valeurs d'une société. Il offre un lien tangible avec le passé, nous permettant de comprendre et d'apprécier l'évolution des cultures au fil du temps. Ces sites accueillent souvent des événements culturels, des festivals et des programmes éducatifs, qui contribuent à préserver les traditions et à promouvoir les échanges culturels.

Introduction au patrimoine bâti

LE PATRIMOINE BÂTI DÉSIGNE LES ASPECTS MATÉRIELS ET IMMOBILIERS DU PATRIMOINE CULTUREL, ENGLOBANT LES BÂTIMENTS, LES MONUMENTS, LES PAYSAGES ET LES SITES ARCHÉOLOGIQUES QUI REFLÈTENT L'HISTOIRE, LA CULTURE ET LES TRADITIONS D'UNE SOCIÉTÉ. IL CONSTITUE UN ÉLÉMENT ESSENTIEL DE NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE ET JOUE UN RÔLE MAJEUR DANS LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ CULTURELLE ET LE DÉVELOPPEMENT DU SENTIMENT D'APPARTENANCE.

EXEMPLES DE SITES PATRIMONIAUX IMPORTANTS EN EUROPE :





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Le patrimoine bâti englobe les structures et environnements physiques qui reflètent l'histoire, la culture et les réalisations architecturales d'une région. Ces sites, tels que les monuments, les bâtiments historiques et les zones archéologiques, sont significatifs car ils témoignent des savoir-faire créatifs et du développement historique des sociétés humaines.

La préservation du patrimoine bâti est essentielle pour maintenir l'identité culturelle et renforcer la fierté communautaire. Ces structures servent de symboles d'identité culturelle, représentant les traditions, croyances et esthétiques propres à une région ou à une communauté. Au-delà de leur importance culturelle, les sites du patrimoine bâti ont également des retombées économiques et sociales. Ils attirent les touristes, offrent des opportunités éducatives et peuvent dynamiser les économies locales grâce aux activités liées au tourisme.

Relation entre patrimoine bâti et identité

Le patrimoine bâti joue un rôle essentiel dans la construction et le renforcement de l'identité culturelle. Il constitue un symbole d'histoire partagée et de mémoire collective, favorisant le sentiment d'appartenance au sein des communautés. La préservation et la valorisation du patrimoine bâti contribuent à façonner les identités nationales et régionales, ces sites incarnant les caractéristiques culturelles, historiques et architecturales uniques d'un territoire.

La relation entre patrimoine bâti et identité est profondément imbriquée, car les structures et monuments historiques servent souvent de symboles tangibles de l'histoire, de la culture et des valeurs d'une communauté. Le patrimoine bâti reflète fréquemment la mémoire collective d'un groupe, traduisant ses réalisations passées, ses traditions et ses expériences. Par exemple, des monuments emblématiques tels que la Tour Eiffel à Paris incarnent l'identité culturelle et historique de leur nation, suscitant un sentiment de fierté et d'appartenance parmi les citoyens. Ces structures témoignent aussi du savoir-faire architectural et technique des générations passées.

Le lien entre patrimoine bâti et identité est également dynamique, évoluant en fonction des valeurs sociétales et des contextes culturels. Les sites historiques peuvent être réinterprétés et





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

recontextualisés afin de refléter des perspectives contemporaines, permettant aux communautés de dialoguer avec leur passé de manière nouvelle et significative. Ainsi, la transformation d'anciens sites industriels en pôles culturels ou en musées peut revitaliser des zones urbaines tout en préservant les récits historiques. Ce processus de réinterprétation et de réutilisation permet non seulement de sauvegarder le patrimoine bâti, mais aussi d'offrir aux communautés la possibilité de redéfinir leur identité en intégrant les expériences du passé aux réalités présentes

Rôle dans la construction de l'identité : encourager la mémoire, la compréhension et le dialogue

Le patrimoine bâti favorise un sentiment partagé de mémoire, de compréhension et de dialogue à travers l'Europe de plusieurs manières. Les sites patrimoniaux servent de rappels des événements historiques et des traditions culturelles, aidant les communautés à se souvenir de leur passé et à honorer leurs ancêtres. En préservant et en interprétant le patrimoine bâti, les sociétés peuvent acquérir une meilleure compréhension de leurs racines culturelles et de l'évolution de leur identité. Les sites du patrimoine bâti deviennent souvent des lieux de dialogue interculturel, attirant des visiteurs d'horizons variés et promouvant le respect mutuel ainsi que la compréhension entre différentes cultures.

Le patrimoine bâti joue ainsi un rôle central dans le renforcement d'un sentiment partagé de mémoire, de compréhension et de dialogue à l'échelle européenne. Les sites et monuments historiques sont des rappels tangibles du passé, reliant les citoyens européens à leur histoire commune et à leur identité culturelle. Des initiatives telles que l'Année européenne du patrimoine culturel en 2018 ont mis en évidence l'importance du patrimoine culturel dans la promotion d'une identité commune et dans la construction de l'avenir de l'Europe. La célébration et la préservation du patrimoine bâti permettent aux Européens de renouer avec leur passé commun, d'apprécier la diversité de leurs traditions culturelles et de mieux comprendre les événements historiques qui ont façonné le continent. Ce paysage culturel partagé encourage le dialogue et le respect mutuel entre





les communautés, tout en créant des passerelles entre les nations et en consolidant un sentiment d'unité européenne.



La préservation et la valorisation du patrimoine bâti facilitent également les échanges éducatifs et culturels, renforçant ainsi le dialogue et la compréhension à l'échelle européenne. Des programmes tels que le Label du patrimoine européen et les Journées européennes du patrimoine offrent des plateformes permettant aux communautés de s'engager avec leur héritage, de découvrir l'histoire des autres et de célébrer les valeurs européennes communes. Cet engagement collectif autour du patrimoine bâti contribue non seulement à renforcer l'identité européenne, mais aussi à promouvoir la tolérance, l'inclusivité et le respect mutuel entre des communautés diverses.

Synthèse et analyse critique

Le patrimoine bâti regroupe les aspects tangibles et immobiles du patrimoine culturel, tels que les bâtiments, monuments, paysages et sites archéologiques, qui reflètent l'histoire, la culture et les traditions d'une société, tout en jouant un rôle essentiel dans la construction de son identité



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

culturelle et de son esprit communautaire. Comprendre le patrimoine bâti implique de reconnaître son contexte historique, son caractère et son intégrité, ainsi que de distinguer les éléments tangibles — comme les structures physiques et les sites — des éléments intangibles, tels que les traditions, récits et pratiques culturelles associés à ces lieux. Des exemples emblématiques à travers l'Europe, tels que l'Acropole, le Colisée, la Tour Eiffel, la Tour de Londres ou l'Alhambra, illustrent la diversité et l'importance du patrimoine bâti. Ces sites ne sont pas seulement des rappels du passé, ils nourrissent également le sentiment d'appartenance, soutiennent des opportunités économiques et éducatives et favorisent le dialogue interculturel. La préservation et la valorisation du patrimoine bâti sont essentielles pour maintenir la mémoire collective, renforcer les identités régionales comme européennes, et encourager le respect mutuel ainsi que la compréhension entre communautés diverses.



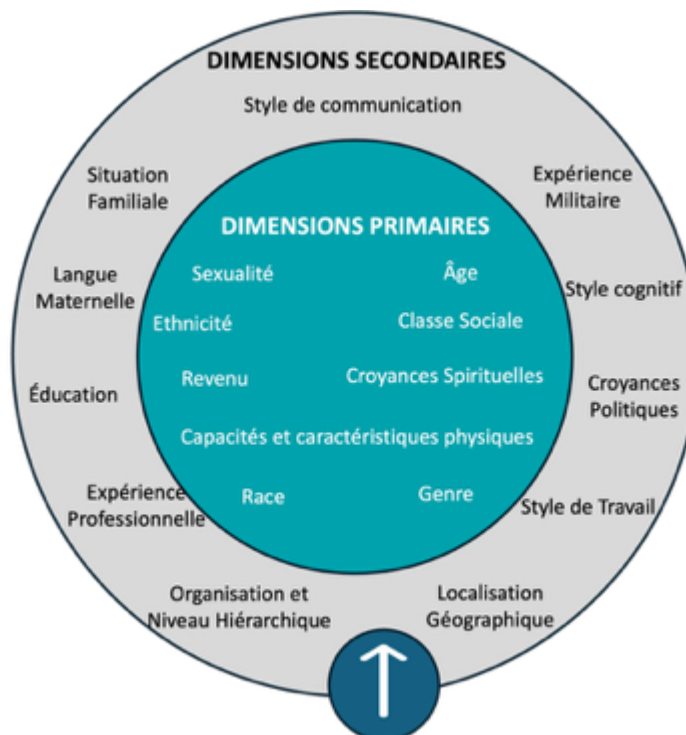


Partie 2 : Valoriser la diversité chez les jeunes

Introduction à la diversité et à l'inclusion

La société dans laquelle nous vivons est une société diverse. Les événements mondiaux (tels que les conflits armés, les catastrophes naturelles), les conditions sociales (comme la pauvreté, l'insécurité, le manque d'accès aux besoins fondamentaux), ou encore le désir de voyager ou de s'installer à l'étranger entraînent continuellement des déplacements, des migrations et des immigrations d'individus et de communautés vers différents lieux et pays, apportant avec eux l'héritage de leur bagage culturel (langue, croyances, normes sociales, coutumes, expressions artistiques, etc.).

Cependant, la diversité culturelle s'entrecroise également avec d'autres dimensions de l'identité individuelle (genre, orientation sexuelle), avec le statut socio-économique ou encore avec la personnalité de chacun.





Nous pouvons donc considérer la diversité comme un concept multidimensionnel, composé de dimensions primaires qui définissent une personne (ethnicité, croyances, genre, sexualité) et de dimensions secondaires (éducation, expérience, personnalité, styles d'exécution de tâches ou d'actions spécifiques). Définie simplement, selon l'**Oxford Review Briefing**, la diversité culturelle renvoie à la variété des expressions, pratiques et identités culturelles qui existent au sein d'une société ou d'une communauté, comprenant notamment des éléments tels que la langue, les traditions, les croyances, l'ethnicité, etc. Une question peut alors naturellement se poser : les communautés et sociétés d'accueil doivent-elles encourager la diversité ? Quels en sont les bénéfices potentiels ?

La réponse fondée sur la recherche est : Oui, absolument.

Pour l'illustrer avec quelques exemples ::

- Au niveau professionnel, une direction diversifiée sur le plan ethnique et du genre améliore la performance financière des entreprises grâce à la mise en commun des talents, à une meilleure orientation client, à une satisfaction accrue des employés et à une prise de décision plus efficace (Hunt et al., 2015).
- Au niveau social, la diversité culturelle favorise la coexistence pacifique entre les différents membres d'une communauté (Durison, 2023).
- Dans le domaine de l'éducation (et indirectement chez les jeunes), la recherche a mis en évidence plusieurs bénéfices liés à la diversité au sein des établissements d'enseignement supérieur, et plus spécifiquement sur les campus universitaires:
 - Au niveau individuel : amélioration de la conscience raciale et culturelle, ouverture à la diversité, développement de la pensée critique, etc.
 - Au niveau institutionnel : élargissement du vivier de talents, haut niveau de créativité et de résolution de problèmes, plus grande flexibilité organisationnelle.

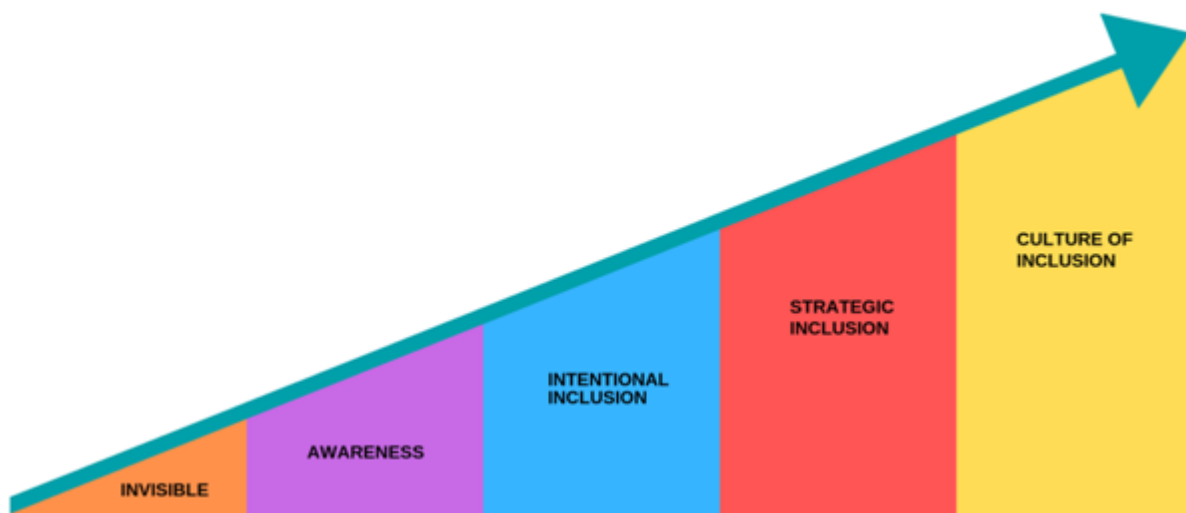


- Au niveau sociétal : engagement accru au service de la communauté, renforcement de l'équité et d'une citoyenneté éclairée, services médicaux fournis aux communautés mal desservies, etc. (Milem, 2022).

À ce stade, on peut avancer que, pour que la diversité atteigne son plein potentiel et produise tous les effets positifs mentionnés ci-dessus, l'inclusion doit d'abord entrer en jeu. En d'autres termes, toutes les personnes et communautés, avec leurs origines, identités, pratiques et formes d'expression différentes, doivent être accueillies dans la société, reconnues et bénéficier des mêmes opportunités pour se développer et poursuivre leurs objectifs (Grindstaff, 2021).

Cependant, la mise en œuvre de pratiques inclusives qui accueillent toutes les dimensions de la diversité dans les différents domaines sociaux reste loin d'être aisée, principalement en raison de barrières telles que le sentiment de ne pas appartenir, la discrimination (y compris la discrimination intersectionnelle), les stéréotypes, les biais implicites, etc. (Grindstaff, 2021). Toutes ces barrières rendent l'inclusion plus difficile et plus complexe à mettre en place. Elle doit être envisagée comme un processus (plutôt qu'un événement ponctuel) qui évolue de l'invisibilité vers l'adoption d'une véritable culture de l'inclusion (Osborne et al., 2019).

Five levels of inclusion¹





Dans le paragraphe suivant, une brève explication est proposée pour présenter ce que représente chacune des étapes (Osborne et al., 2019).

- **Invisible** : à ce stade, la diversité et l'inclusion sont négligées, et leur valeur ainsi que leurs bénéfices ne sont pas reconnus. De subtiles formes de discrimination apparaissent, et aucun soutien n'est offert.
- **Prise de conscience** : dans la conviction que toutes les personnes devraient avoir des chances égales, des efforts sont faits pour inclure les personnes sous-représentées, mais les actions ne sont entreprises que lorsqu'elles sont jugées nécessaires.
- **Inclusion intentionnelle** : l'importance de l'inclusion est officiellement reconnue, et des efforts sont réalisés dans l'élaboration de politiques et la mise en place d'interventions intégrant des pratiques plus équitables.
- **Inclusion stratégique** : des mesures à long terme sont prises pour réduire les barrières qui empêchent la participation. Les efforts se concentrent sur la compréhension des causes profondes et des problèmes systémiques qui mènent à l'exclusion.
- **Culture de l'inclusion** : situation dans laquelle tous les bénéfices de l'inclusion sont visibles et où chaque individu est reconnu et valorisé de manière égale, avec des opportunités équitables pour atteindre son plein potentiel. Des processus systémiques sont en place pour reconnaître toutes les identités et garantir l'inclusion.

En considérant, d'une part, les avantages et la richesse qu'apporte la diversité et son importance pour le progrès des organisations ou de la société, et, d'autre part, les obstacles qui empêchent les individus issus de la diversité d'avoir des opportunités égales, l'éducation devient la clé pour accélérer le passage vers une culture de l'inclusion. Plus l'éducation à la diversité est intégrée tôt dans la vie des enfants, plus la lutte contre les stéréotypes, les préjugés et l'exclusion ou le sentiment de non-appartenance sera efficace, car les jeunes enfants sont moins influencés par ces biais que les plus âgés.



Cependant, à un âge plus avancé, il devient essentiel de développer chez les jeunes une prise de conscience autour de la diversité et de promouvoir intentionnellement une culture de l'inclusion et de la convivialité. L'isolement ou le sentiment de ne pas appartenir à un groupe peut avoir des conséquences indésirables, qui risquent de s'ancrer dans la durée. L'inclusion est particulièrement importante pour les jeunes disposant de moins d'opportunités ou issus de milieux défavorisés, qui rencontrent davantage de difficultés pour accéder à l'éducation, à l'emploi, à la culture, à la participation citoyenne, etc.

Des efforts pour promouvoir l'inclusion des jeunes sont réalisés dans tous les secteurs, aux niveaux national et européen. Parmi ces leviers, le patrimoine s'est révélé être un outil puissant pour encourager la diversité, l'interculturalité et le sentiment d'appartenance.

Le patrimoine comme levier d'inclusion

Le patrimoine est souvent étroitement lié à l'identité des individus, car il représente parfois des moments de l'histoire ou des événements qui ont marqué un tournant ou contribué à façonner une communauté ou un territoire particulier. D'autres fois, le patrimoine est lié à des éléments culturels auxquels une communauté s'identifie, dont elle est fière ou dans lesquels elle se reconnaît.

Par ailleurs, sous la guidance de professionnels de la culture, l'interprétation des valeurs patrimoniales contribue à créer une mémoire et une identité communes, tout en encourageant un comportement éthique et une attitude de copropriété qui visent à préserver et protéger le patrimoine culturel (Arroyo Mora & Crespo Torres, 2019). La même recherche (Arroyo Mora & Crespo Torres) souligne que, dans une approche holistique, les éléments qui composent un bien patrimonial deviennent des symboles de référence identitaire ou un héritage permettant de comprendre ses racines ; plus simplement dit, le patrimoine représente une communauté, incluant les composantes qui la caractérisent, telles que la créativité, l'estime de soi, le respect de la diversité, etc.



Selon l'UNESCO, en ce qui concerne les jeunes, les projets axés sur le patrimoine culturel ont le potentiel de stimuler la pensée critique, de favoriser la construction et le partage des savoirs, de renforcer le sentiment d'appartenance et de promouvoir une meilleure compréhension de la diversité. De même, dans un contexte d'éducation formelle, des attitudes positives à l'égard de la diversité culturelle (soutenues par l'apprentissage interculturel et patrimonial, de la part des enseignants et des figures de référence) ont conduit à un accroissement des amitiés interethniques (Aral et al., 2022).

En nous concentrant plus spécifiquement sur les jeunes à risque d'exclusion ou de marginalisation, ou ceux disposant de moins d'opportunités, la recherche a montré que le patrimoine a été utilisé pour les atteindre, comme outil d'amélioration de leur intégration et de leurs interactions avec la communauté locale, et pour promouvoir la citoyenneté active (Cuenca Lopez, 2014). Une autre étude a conclu que les écoles accueillant des élèves culturellement diversifiés qui s'engagent dans l'apprentissage interculturel et patrimonial favorisent le développement de relations entre réfugiés et jeunes locaux, et renforcent l'inclusion (Aral et al., 2022).

Étude de cas : Parque Minas de Rio Tinto

Le parc minier de Rio Tinto est situé à Huelva, en Espagne, et il est reconnu comme l'une des plus anciennes zones d'activité minière au monde. Avec une superficie totale de 9 329 m², l'ensemble du parc a été classé comme paysage protégé, monument naturel ou bien d'intérêt culturel.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

La visite du parc minier (réalisée à bord d'une locomotive en bois construite d'après des plans du XIX^e siècle) offre aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire millénaire de l'exploitation minière, en s'intéressant au travail et au mode de vie des mineurs, mais aussi à celui des dirigeants britanniques de la compagnie Rio Tinto, qui vivaient dans un quartier séparé, à l'écart des ouvriers locaux, tout en maintenant leurs coutumes et leurs privilèges.

Le patrimoine comme levier d'identité, d'inclusion et de citoyenneté active

Cette étude de cas présente une collaboration entre l'association **Unidos por lo Alto** et l'Université de Huelva. Ce projet de recherche en éducation s'adressait à des jeunes issus de familles marginalisées, à risque d'exclusion ou provenant de milieux défavorisés (manque de ressources, immigration, faible niveau d'éducation, chômage, ou encore déplacements liés à l'emploi saisonnier).



En recourant à l'éducation non formelle et en plaçant les participants au centre d'activités de loisirs, le projet visait à favoriser l'acquisition de connaissances pouvant être transférées et appliquées dans des situations de la vie quotidienne.





Les activités pédagogiques ont permis aux jeunes de se rapprocher du patrimoine local, à savoir le parc minier, que certains d'entre eux n'avaient jamais visité auparavant (alors même qu'il est bien connu et constitue la principale activité économique de Rio Alto). Explorer davantage l'histoire de ce site patrimonial et comprendre comment il a influencé la région ainsi que les moyens de subsistance de ses habitants a permis à ces jeunes de considérer les mines sous un angle plus global et holistique. Ils ont ainsi pu développer des liens émotionnels et identitaires, ainsi qu'un sentiment plus fort de connexion avec la ville, la communauté et les défis socio-environnementaux auxquels elle fait face.

Les séances de réflexion, intégrées aux visites de site ou aux projections de supports pédagogiques, ont encouragé le développement de compétences telles que la pensée critique, l'analyse, la résolution de problèmes, l'intelligence émotionnelle et la citoyenneté active.

Les évaluations initiales et finales ont révélé que non seulement les participants avaient modifié leur perception de ce qu'est le patrimoine, mais qu'ils avaient également acquis une plus grande conscience des actions pouvant favoriser ou pénaliser la prospérité de la communauté, ainsi que de leur propre capacité à agir.

Synthèse et analyse critique

La société dans laquelle nous vivons est de plus en plus diverse, façonnée par les événements mondiaux, les conditions sociales et les mouvements de populations qui apportent avec eux une riche variété de cultures, de langues, de croyances et de coutumes. La diversité est multidimensionnelle : elle englobe à la fois des aspects primaires, tels que l'ethnicité et le genre, et des aspects secondaires, comme l'éducation et la personnalité.

La diversité culturelle — définie comme la variété des expressions et identités culturelles au sein d'une communauté — apporte des bénéfices significatifs aux niveaux professionnel, social et éducatif. Elle favorise de meilleures performances, la coexistence pacifique, la créativité et l'équité.



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Toutefois, pour que ces avantages se concrétisent pleinement, l'inclusion — où chacun est accueilli, valorisé et dispose d'opportunités égales — est essentielle.

Atteindre une véritable inclusion est un processus progressif, qui va de l'invisibilité jusqu'à une culture où tous sont reconnus et valorisés de manière égale. Ce cheminement est cependant freiné par des obstacles tels que la discrimination et les stéréotypes. L'éducation, en particulier dès le plus jeune âge, joue un rôle crucial pour dépasser ces barrières et instaurer une culture de l'inclusion.

Le patrimoine, en particulier, constitue un outil puissant pour promouvoir la diversité, l'identité et la citoyenneté active. Il aide les individus — notamment les jeunes à risque d'exclusion — à se relier à leur communauté et à développer un sentiment d'appartenance. L'exemple du parc minier de Rio Tinto, en Espagne, en est une illustration : des activités éducatives liées au patrimoine local ont permis à des jeunes marginalisés de créer des liens émotionnels, de développer des compétences critiques et de devenir des citoyens plus actifs, renforçant ainsi leur compréhension du patrimoine et de leur potentiel de contribution à la société.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Partie 3 : Impact sur la communauté élargie

Le rôle de la culture dans le travail avec les jeunes

La culture joue un rôle important, non seulement dans le développement personnel des jeunes, mais aussi dans la manière dont ils interagissent entre eux, avec leurs communautés et avec les identités interculturelles et diverses de leurs membres. Selon les Nations Unies (Youth), la culture a le pouvoir de forger un sentiment d'identité chez les membres d'une communauté (y compris les jeunes) et, par conséquent, de renforcer leurs liens, de promouvoir la paix ainsi que le développement durable, social et économique.

Ce sentiment d'identité (parfois lié à la fierté nationale, culturelle, ethnique ou civique) génère un sentiment d'appartenance qui pousse les individus à s'impliquer dans leurs communautés ou leurs localités, que ce soit en exprimant leurs préoccupations ou en agissant pour protéger des éléments culturels, environnementaux, démocratiques ou autres pouvant être menacés.

L'implication des jeunes dans le patrimoine culturel ne contribue pas seulement à sa sauvegarde ; elle aide également les jeunes à apprécier la diversité culturelle qu'il représente et à appliquer cette reconnaissance dans leurs relations avec leurs pairs et les membres de leur communauté. Ils ont aussi le potentiel d'agir comme un **vecteur de lien**, en promouvant et en défendant la coexistence pacifique entre identités interculturelles et diverses.

Cohésion sociale et fierté civique grâce à la participation des jeunes aux projets patrimoniaux

L'Europe est un continent pluriel qui rassemble 44 pays avec leurs langues, leurs cultures et leurs coutumes, dont 27 appartiennent à l'Union européenne, fondée sur des objectifs tels que la coexistence pacifique, la lutte contre l'exclusion sociale et le respect de la richesse issue de la diversité culturelle et linguistique. En d'autres termes, une société vivant dans la cohésion sociale,





qui, selon la Commission européenne, se définit comme la capacité d'une société à promouvoir une vision commune et un sentiment d'appartenance, tout en ayant la capacité de reconnaître, valoriser et respecter la diversité des origines de tous ses membres (nationaux comme immigrés).

Selon le rapport 2023 de la Commission européenne, les activités culturelles (y compris les projets liés au patrimoine) rassemblent des personnes issues d'horizons différents dans une expérience partagée, où elles peuvent échanger, interagir, développer la confiance, la tolérance et l'empathie. Ces activités peuvent également servir de pont pour atteindre les jeunes ayant moins d'opportunités (réfugiés, migrants, minorités, personnes en situation de handicap, membres de la communauté LGBT+, etc.) et les rapprocher de la participation démocratique et citoyenne.

Les projets SO-CLOSE et Young Voices – Ancient Wisdom

1. Le projet SO-CLOSE (mené de 2021 à 2022 dans le cadre du programme Horizon 2020) visait à utiliser le patrimoine culturel européen lié aux migrations forcées comme moyen de renforcer la cohésion sociale entre migrants et réfugiés (eux-mêmes souvent confrontés à des déplacements forcés dus à la violence, aux conflits armés, aux persécutions, etc.). Le projet rappelait les déplacements forcés survenus sur le continent européen par le passé, contribuant ainsi à rendre visibles les expériences, récits et identités des demandeurs d'asile actuels, tout en valorisant leurs histoires et leur patrimoine culturel. Parmi les résultats obtenus, le projet a notamment développé une application numérique de valorisation du patrimoine culturel afin de promouvoir la cohésion entre immigrants et membres des communautés d'accueil, ainsi qu'une boîte à outils comprenant des expositions virtuelles et des cartes narratives (*story maps*). Pour plus d'informations sur le projet, cliquez [ici](#).
2. Le projet Young Voices – Ancient Wisdom vise à renforcer le sentiment d'appartenance à l'Union européenne et à attirer les jeunes vers le Centre muséal de l'art thrace. Parmi ses résultats figure un guide interactif de narration destiné au musée, conçu pour éveiller l'intérêt pour l'histoire et promouvoir la diversité ainsi que la tolérance. Pour plus d'informations sur le projet, cliquez [ici](#) (ressource en anglais).





La fierté civique à travers la préservation du patrimoine

Il n'est pas rare que la fierté civique soit liée à des événements historiques célébrés au fil du temps, à des éléments culturels ou encore à des bâtiments patrimoniaux (et autres composantes). Comme mentionné précédemment, le patrimoine tangible touche également à l'identité des individus, renforçant leur sentiment d'appartenance.

La fierté civique partagée entre les membres d'une communauté est importante, car elle favorise le sentiment communautaire et le bien-être, tout en offrant une identité commune à une population diverse qui échange et apprend mutuellement (Rentchler et al., 2021).

Un rapport ayant exploré le lien entre le patrimoine historique et industriel et la fierté civique au Royaume-Uni a conclu que ce patrimoine est directement lié à la fierté civique et rend tangible le sentiment d'identité civique (Dorrell et al., 2021). Lorsque ces bâtiments se détériorent, la fierté civique et l'optimisme déclinent également, ce qui s'accompagne d'un désir de les protéger (en particulier les paysages familiers), sur la base de l'idée que leur revitalisation est étroitement liée à celle des villes elles-mêmes, en attirant à nouveau les habitants (Dorrell et al., 2021).

Patrimoine bâti et communautés avec moins d'opportunités : bénéfices économiques et inclusion sociale

Le patrimoine bâti est étroitement lié aux récits qui ont façonné les communautés locales, car il représente bien plus qu'un simple « sentiment d'appartenance à un lieu » : il est associé aux « événements historiques, expériences, mémoire, récits, interprétations et significations partagées, dans la définition et la redéfinition des mémoires individuelles et collectives ; cela représente l'« intersubjectivité » du « paysage », soit la construction sociale du patrimoine fondée sur l'histoire et la culture en lien avec l'environnement naturel et l'expérience personnelle » (Bahre, 2015).



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Les attributs architecturaux du patrimoine bâti peuvent bénéficier aux communautés en favorisant le changement souhaité sur deux niveaux étroitement interconnectés : économique et inclusion sociale.

Sur le plan économique, la préservation, la rénovation et la revitalisation du patrimoine bâti historique peuvent créer de nouveaux emplois et dynamiser le secteur du tourisme. Ce phénomène est particulièrement bénéfique pour les habitants des zones rurales et des petites villes en dépeuplement, en particulier les jeunes, qui sont souvent les premiers à migrer puisque les zones rurales offrent peu (voire aucune) opportunité d'emploi, de formation ou de développement de carrière professionnelle.

De manière générale, les zones rurales disposent de moins d'opportunités que les zones urbaines. Avec le dépeuplement, elles se retrouvent privées de services publics, ce qui pousse encore davantage d'habitants à quitter la région pour chercher une vie meilleure, perpétuant ainsi le cercle vicieux du dépeuplement.

En conclusion, dans le cas des zones rurales, le patrimoine bâti joue un rôle à multiples facettes. D'une part, la rénovation des bâtiments historiques attire des financements publics (et privés), contribuant à l'essor de l'activité économique et à la création de nouveaux emplois ; d'autre part, elle favorise l'inclusion sociale des communautés rurales dans la vie sociale et économique.

Exemple de bonne pratique : Récupération du patrimoine architectural et culturel à Huete, Espagne

Huete est une ville située dans la province de Cuenca, en Espagne, sévèrement touchée par le dépeuplement et par une détérioration préoccupante de son patrimoine architectural en raison du manque d'entretien au cours des 60 dernières années. La **Fundación Huete Futuro** (Fondation pour l'avenir de Huete), une organisation à but non lucratif, a été créée en 2008 afin de construire un





avenir pour Huete à travers le sauvetage, la restauration et la valorisation de son riche patrimoine archéologique, ethnographique et culturel (Quintana et al., 2022).

- a restauré un patrimoine architectural détérioré,
- a obtenu l'engagement des institutions,
- a assuré la participation citoyenne dans le processus de planification,
- a impliqué les jeunes dans ses actions,
- a généré de l'entrepreneuriat touristique et de la production locale.

Il convient de souligner que les études menées sur le travail de la fondation ont mis en évidence un changement social positif, porté par des mécanismes institutionnels et des pratiques favorisant la participation collaborative de la communauté locale. Cela a abouti non seulement à un haut niveau de participation des habitants, mais aussi à la mise en place de paiements volontaires pour restaurer des bâtiments historiques, renforçant la conscience sociale et l'engagement collectif.

En outre, le projet a favorisé l'implication des jeunes, stimulé l'entrepreneuriat et l'innovation, créé de nouveaux emplois, et permis une large diffusion des résultats, entre autres effets (Quintana et al., 2022).

Source:

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/catalogo-patrimonio-cultural/monasterio-de-la-merc-ed-de-huete>

Synthèse et analyse critique

La culture joue un rôle fondamental dans le travail avec les jeunes, en façonnant non seulement leur développement personnel, mais aussi leurs relations entre pairs et avec leurs communautés élargies. Selon les Nations Unies, la culture contribue à forger un sentiment d'identité, favorisant l'appartenance, l'engagement communautaire, la paix et le développement durable.

Lorsque les jeunes s'impliquent dans le patrimoine culturel, ils contribuent non seulement à sa sauvegarde, mais développent aussi une appréciation de la diversité, qu'ils peuvent appliquer dans



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

leurs interactions avec autrui, promouvant ainsi la coexistence pacifique entre identités diverses. En Europe, les activités culturelles et les projets liés au patrimoine sont des outils puissants de cohésion sociale, car ils rassemblent des personnes issues d'horizons différents, renforcent la confiance, la tolérance et l'empathie, et encouragent la participation citoyenne, en particulier chez les jeunes ayant moins d'opportunités. Des projets tels que SO-CLOSE et Young Voices – Ancient Wisdom illustrent comment le patrimoine peut combler les fossés entre communautés, renforcer le sentiment d'appartenance et promouvoir la diversité ainsi que la tolérance. La fierté civique, souvent enracinée dans le patrimoine tangible et les événements historiques, améliore le bien-être communautaire et l'identité partagée ; la préservation des sites patrimoniaux est directement liée à l'optimisme et au désir de revitalisation des communautés. Dans les zones rurales confrontées au dépeuplement et au manque d'opportunités — en particulier pour les jeunes — la restauration et la valorisation du patrimoine bâti peuvent stimuler l'activité économique, créer des emplois et renforcer l'inclusion sociale, comme le montre la réussite de la récupération du patrimoine de Huete, en Espagne. Dans l'ensemble, la culture et le patrimoine sont essentiels pour autonomiser les jeunes, renforcer les communautés et soutenir à la fois le développement économique et social.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Partie 4 : Méthodes contemporaines de préservation des bâtiments

Introduction à la préservation des bâtiments

La préservation du patrimoine bâti est essentielle pour maintenir l'identité culturelle et assurer la continuité historique. Les méthodes contemporaines combinent des techniques traditionnelles avec des technologies modernes et la participation des communautés afin de garantir la pérennité de ces structures. Cette section explorera les innovations technologiques, les initiatives menées par les communautés et les méthodes participatives en matière de conservation du bâti.

La préservation des bâtiments consiste à protéger et entretenir le patrimoine architectural, historique et culturel des constructions. Elle englobe un large éventail d'activités, allant de l'entretien courant et des réparations aux travaux de restauration approfondis, dans le but de conserver le caractère authentique et le contexte historique des édifices. Les bâtiments historiques constituent des témoins tangibles de notre identité collective et des communautés que nous avons bâties ; ils offrent un lien visible avec notre histoire et notre culture communes. Ils nous rappellent nos racines et représentent de riches opportunités éducatives, permettant aux individus d'interagir avec le passé de manière plus immersive que l'apprentissage en classe traditionnelle.

L'importance de la préservation des bâtiments dépasse la seule dimension culturelle et historique, puisqu'elle inclut également des bénéfices économiques et environnementaux. La conservation des édifices anciens peut stimuler la croissance économique en attirant touristes et investisseurs, tout en permettant la réaffectation des structures historiques en espaces culturels ou commerciaux dynamiques. Les projets de préservation réussis reposent souvent sur la réutilisation adaptative, qui consiste à donner une nouvelle vie à des structures devenues obsolètes, sans pour autant compromettre leur caractère historique.





Innovations technologiques

Les technologies numériques jouent un rôle central dans la préservation du patrimoine en améliorant les processus de documentation, d'analyse et de restauration :

- Modélisation 3D, Réalité Virtuelle (VR) et Réalité Augmentée (AR) : ces technologies permettent de créer des modèles numériques détaillés de structures patrimoniales, facilitant une documentation précise et des expériences immersives pour les visiteurs.
- Scanner laser et photogrammétrie : ces méthodes produisent des modèles 3D très précis des bâtiments, utiles pour l'évaluation de leur état et la planification de leur restauration.
- Building Information Modelling (BIM) : offre une analyse détaillée et une planification rigoureuse des projets de conservation.
- Drones et capteurs : utilisés pour surveiller les conditions environnementales et détecter les menaces potentielles sur les sites patrimoniaux.

Les technologies numériques ont révolutionné le domaine de la préservation du patrimoine en proposant des solutions innovantes pour documenter, protéger et partager les biens culturels. Elles permettent non seulement de produire des représentations précises des artefacts culturels, mais aussi de les protéger de la détérioration physique en réduisant la nécessité de manipulations directes. Par exemple, l'archivage numérique permet de stocker systématiquement des documents historiques, images et vidéos dans des dépôts sécurisés, garantissant leur conservation à long terme et leur accessibilité.

Le rôle des technologies numériques dépasse la simple documentation et préservation : il inclut également la sensibilisation et l'implication des communautés. Les applications mobiles et les plateformes de réseaux sociaux permettent aux communautés de participer activement à la préservation du patrimoine en partageant récits, photos et données sur les sites historiques. Cette approche participative transforme les citoyens ordinaires en gardiens de leur patrimoine culturel, renforçant ainsi le sentiment d'appropriation et de responsabilité.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

De plus, des projets pilotés par l'intelligence artificielle contribuent à la restauration d'artefacts endommagés en prédisant leurs configurations originales et en suggérant des reconstructions basées sur des modèles historiques. Dans les situations où les sites culturels sont menacés par des catastrophes naturelles ou des conflits, la documentation numérique garantit que, même si les structures physiques disparaissent, leurs représentations numériques demeurent accessibles pour les générations futures.

Méthodes participatives contemporaines de conservation et de restauration du bâti

La préservation communautaire dans la conservation et la restauration des bâtiments a joué un rôle déterminant dans la sauvegarde du patrimoine culturel, tout en favorisant l'engagement des communautés et la cohésion sociale. L'implication des habitants est essentielle à la réussite de la préservation patrimoniale grâce à la planification participative : un processus qui engage les communautés locales dans la prise de décision afin de garantir que les efforts de conservation soient en accord avec leurs valeurs et leurs besoins.

Les programmes de bénévolat permettent aux membres de la communauté de contribuer à l'entretien des sites, à leur suivi et à leur mise en valeur, renforçant ainsi leur sentiment d'appropriation et de responsabilité.

Cette approche reconnaît que le patrimoine culturel n'est pas seulement un bien matériel, mais aussi le reflet de l'identité et des valeurs d'une communauté. La conservation participative comprend un large éventail d'activités, allant de l'information et la consultation des habitants à leur autonomisation en tant que co-décideurs dans le processus de restauration.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Les défis de la préservation du patrimoine bâti avec les ressources communautaires

La préservation du patrimoine bâti à l'aide des ressources communautaires présente plusieurs défis. L'un des principaux problèmes est le manque de sensibilisation et d'appréciation de la valeur culturelle des structures historiques parmi les membres de la communauté. Cela peut conduire à la négligence ou à des dommages involontaires, car les habitants ne comprennent pas toujours pleinement l'importance de préserver ces sites.

De plus, les contraintes financières entravent souvent les efforts de préservation menés par les communautés, beaucoup d'entre elles ne disposant pas des fonds nécessaires pour soutenir des projets de restauration d'envergure. Cette dépendance à l'égard des subventions et des dons externes peut s'avérer inconstante et insuffisante, rendant difficile la pérennité des initiatives de conservation à long terme.

En outre, des défis logistiques tels que l'éloignement géographique ou des infrastructures inadéquates compliquent les activités de préservation en limitant l'accès et la disponibilité des ressources.

Malgré ces obstacles, l'implication des communautés reste cruciale pour la réussite de la préservation du patrimoine bâti. Cela suppose toutefois une collaboration équilibrée entre les membres de la communauté et les professionnels de la conservation, afin de garantir des pratiques à la fois culturellement pertinentes et techniquement solides.

Des stratégies comme la réutilisation adaptative — qui consiste à moderniser des structures historiques tout en maintenant leurs caractéristiques d'origine — peuvent également contribuer à revitaliser les bâtiments anciens et à préserver le lien entre passé et présent.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Le rôle de la technologie dans la préservation du patrimoine

Alors, comment la technologie peut-elle renforcer les efforts de préservation ? En améliorant la documentation, les outils numériques permettent de produire des enregistrements précis et détaillés des sites patrimoniaux. Une meilleure implication du public est rendue possible grâce à des expériences immersives, et les plateformes interactives accroissent la sensibilisation et l'appréciation du patrimoine. La technologie améliore également l'accessibilité et la participation du public à la préservation patrimoniale. Les plateformes numériques et les réseaux sociaux ont élargi la sensibilisation et l'accès aux sites culturellement significatifs, permettant à des publics du monde entier d'apprécier et d'apprendre à distance. En outre, la numérisation garantit la préservation à long terme des artefacts fragiles en créant des répliques virtuelles, réduisant la nécessité de manipulations physiques et offrant une protection contre les catastrophes naturelles ou le vol. La technologie est ainsi devenue indispensable dans la préservation du patrimoine, en proposant des outils pour une conservation durable, une accessibilité accrue et une compréhension culturelle approfondie.

Synthèse et analyse critique

La préservation du patrimoine bâti est essentielle pour maintenir l'identité culturelle, la continuité historique et la cohésion communautaire. La conservation moderne des bâtiments combine des techniques traditionnelles avec l'innovation technologique et la participation active des communautés, afin de garantir la longévité et la pertinence des structures historiques. Ce processus recouvre un large éventail d'activités, allant de l'entretien courant aux restaurations approfondies, avec pour objectif de conserver le caractère authentique et le contexte historique des édifices, qui servent de témoins tangibles de notre passé collectif. Au-delà de leur valeur culturelle et historique, les bâtiments préservés peuvent stimuler la croissance économique en attirant le tourisme et l'investissement, notamment lorsque des pratiques de réutilisation adaptative donnent une nouvelle vie aux anciennes structures.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

Les avancées technologiques, telles que la modélisation 3D, le scanner laser ou l'archivage numérique, ont révolutionné la préservation du patrimoine en permettant une documentation précise, des expériences éducatives immersives et la sauvegarde d'artefacts grâce à des répliques virtuelles. Ces outils permettent également aux communautés de participer activement aux efforts de préservation, notamment via des applications mobiles et les réseaux sociaux, renforçant ainsi le sentiment d'appropriation et de responsabilité. Cependant, les initiatives communautaires font face à des défis : manque de sensibilisation, contraintes financières et difficultés logistiques, qui peuvent freiner la pérennité de la conservation. Une collaboration entre communautés locales et professionnels est donc indispensable, afin de garantir des pratiques à la fois techniquement solides et culturellement pertinentes. En définitive, la technologie ne se limite pas à améliorer la documentation et la restauration : elle élargit aussi l'engagement du public et l'accessibilité, faisant de la préservation du patrimoine un processus dynamique et inclusif qui relie le passé au présent pour les générations futures.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

CHAPITRE 4 : Activités et exercices

1. Visites guidées et rallyes patrimoniaux

Organisez des visites guidées dans des quartiers historiques ou sur des sites locaux significatifs, afin de permettre aux jeunes de découvrir le patrimoine bâti de manière directe. Pour rendre l'expérience interactive, concevez des rallyes ou chasses au trésor avec des indices liés aux éléments architecturaux, aux repères historiques ou aux symboles culturels, stimulant ainsi l'observation, le travail d'équipe et la pensée critique.

2. Projets de photographie et de narration numérique

Équipez les jeunes de caméras ou de smartphones pour documenter les détails architecturaux et les sites patrimoniaux lors des visites. Proposez ensuite des ateliers où ils réalisent des expositions numériques, des blogs ou des publications sur les réseaux sociaux, partageant leurs perspectives et recherches sur la signification de ce qu'ils ont observé. Cela développe leurs compétences numériques tout en créant un lien personnel avec le patrimoine.

3. Recherches menées par les jeunes et enregistrement d'histoires orales

Encouragez les jeunes à interviewer des aînés de la communauté ou des experts locaux sur l'histoire et l'importance des bâtiments patrimoniaux. Enregistrez ces récits oraux et créez des archives numériques ou des podcasts, afin de préserver la mémoire collective et de renforcer chez les jeunes le sentiment de responsabilité envers ce patrimoine.

4. Ateliers participatifs de conservation du patrimoine

Organisez des ateliers pratiques où les jeunes apprennent des techniques de conservation de base auprès de professionnels ou d'artisans qualifiés. Les activités peuvent inclure le nettoyage, de petites





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

réparations ou l'apprentissage de méthodes de construction traditionnelles, favorisant l'acquisition de compétences pratiques et l'appréciation de la préservation patrimoniale.

5. Ateliers d'art et d'artisanat patrimoniaux

Proposez des ateliers où les jeunes créent des œuvres inspirées de l'architecture locale ou des savoir-faire traditionnels (par exemple : maquettes, dessins ou objets réalisés avec des matériaux recyclés). Associez des artisans de la communauté pour enseigner des techniques traditionnelles, alliant patrimoine, créativité et pertinence contemporaine.

6. Cartographie numérique du patrimoine et développement d'applications

Accompagnez les jeunes dans la création de cartes numériques interactives ou d'applications simples documentant les sites patrimoniaux locaux, en y intégrant photos, récits et faits historiques. Cette activité développe des compétences technologiques et transforme les jeunes en ambassadeurs numériques du patrimoine de leur communauté.

7. Forums de jeunes et débats sur le patrimoine

Organisez des forums de jeunes ou des simulations de comités du patrimoine où les participants discutent des défis de la préservation, présentent des problématiques liées au patrimoine de leur communauté et proposent des solutions. Cela encourage les jeunes à jouer un rôle actif dans le plaidoyer et la politique patrimoniale.

8. Participation à des festivals et événements culturels

Encouragez les jeunes à participer activement aux festivals ou célébrations liés au patrimoine local — en aidant à l'organisation, en interprétant de la musique ou des danses traditionnelles, ou en préparant des plats traditionnels. Des ateliers préparatoires peuvent explorer le contexte historique et la signification de ces célébrations, renforçant ainsi compréhension et engagement.





9. Initiatives « Adoptez un bâtiment »

Permettez à des groupes de jeunes « d'adopter » un bâtiment ou un site patrimonial local. Ils pourront en rechercher l'histoire, développer des moyens créatifs pour le promouvoir (campagnes sur les réseaux sociaux, expositions publiques, etc.) et participer à son entretien, renforçant ainsi leur sentiment d'appropriation et de responsabilité.

10. Activités d'écriture créative et réflexive

Après des visites de sites ou des ateliers, invitez les jeunes à réfléchir à travers des écrits créatifs, de la poésie ou des essais sur ce qu'ils ont trouvé inspirant, surprenant ou difficile. Cela les aide à assimiler leurs expériences et à approfondir leur lien avec le patrimoine.

Synthèse et évaluations

Ces activités ne rendent pas seulement le patrimoine pertinent et attractif pour les jeunes, elles leur donnent aussi les moyens de devenir des gardiens actifs de leur environnement culturel, garantissant ainsi sa préservation pour les générations futures.

- Laissez les jeunes prendre l'initiative dans la planification et la mise en œuvre des activités afin de favoriser l'appropriation et le développement de compétences en leadership.
- Reconnaissez et célébrez leurs réussites à travers des expositions, des certificats ou des présentations publiques.
- Établissez des partenariats entre organisations de jeunesse, professionnels du patrimoine et communautés locales pour un impact plus large.
- Utilisez les outils numériques et les réseaux sociaux pour partager les résultats et atteindre un public plus vaste.



CHAPITRE 5 : Méthodes d'évaluation

Les animateurs de jeunesse peuvent utiliser une variété de méthodes d'évaluation pour mesurer l'engagement des jeunes et les résultats d'apprentissage dans le cadre de projets liés au patrimoine culturel bâti. Une évaluation efficace doit être adaptée aux jeunes, participative et alignée sur les objectifs des activités.

1. Enquêtes initiales et finales

Menez de courts questionnaires, faciles à comprendre, au début et à la fin du programme pour mesurer les évolutions en termes de connaissances, d'attitudes et de compétences liées au patrimoine, à l'engagement communautaire et à la sensibilisation culturelle. Utilisez un mélange de données quantitatives (échelles de notation, QCM) et qualitatives (questions ouvertes).

2. Observation et notes réflexives

Les animateurs de jeunesse doivent observer les dynamiques de groupe, la participation et l'implication pendant les activités, à l'aide de grilles d'observation structurées. Notez des exemples précis d'apprentissages, de travail d'équipe et de leadership, ainsi que les défis rencontrés. Les observations peuvent être reliées à des indicateurs clés tels que la participation active, l'inclusion et le développement des compétences sociales.

3. Auto-évaluation et réflexion des jeunes

Encouragez les jeunes à réfléchir sur leurs expériences à travers des journaux, des écrits créatifs ou des discussions de groupe. Fournissez-leur des fiches d'auto-évaluation avec des questions-guides sur ce qu'ils ont appris, comment leurs points de vue ont évolué et quelles compétences ils ont développées. Cela peut se faire individuellement ou en petits groupes.





ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy
2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

4. Feedback entre pairs et retours collectifs

Animez des séances d'évaluation entre pairs où les participants donnent un retour sur leurs contributions, leur travail d'équipe et leurs apprentissages. Les discussions collectives de feedback permettent de mettre en valeur les réussites communes et les axes d'amélioration, renforçant ainsi le sentiment d'appropriation et de responsabilité partagée.

5. Évaluations artistiques

Utilisez des méthodes créatives telles que le dessin, la photographie ou la narration numérique pour permettre aux jeunes d'exprimer ce qu'ils ont appris ou leur perception des sites patrimoniaux. Ces productions peuvent être partagées et discutées comme preuves de leur engagement et de leur compréhension.

6. Cartographie des résultats et études de cas

Suivez les progrès vers des résultats spécifiques (par exemple : meilleure sensibilisation culturelle, amélioration des compétences en communication) à l'aide de cadres de résultats ou d'outils de cartographie. Documentez les parcours individuels ou collectifs sous forme d'études de cas, incluant les données de départ et de fin, des témoignages et des exemples d'évolution d'attitudes ou de comportements.

7. Ateliers d'évaluation participative

Impliquez les jeunes dans l'évaluation du programme à travers des ateliers participatifs. Utilisez des échelles de notation, des discussions collectives et des activités interactives (comme les histoires du « changement le plus significatif ») pour évaluer ce qui a fonctionné, ce qui n'a pas marché et ce qui pourrait être amélioré.





8. Entretiens avec les parties prenantes

Menez des entretiens auprès des jeunes, des animateurs de jeunesse et des membres de la communauté afin de recueillir une diversité de points de vue sur l'impact des activités. Utilisez des guides d'entretien structurés pour garantir la cohérence et la profondeur des réponses.

Principes clés de l'évaluation :

- **Centrée sur les jeunes** : les évaluations doivent valoriser la voix et les expériences des jeunes, et les impliquer dans le processus.
- **Holistique** : prendre en compte les résultats personnels, sociaux et d'apprentissage, y compris les évolutions en matière de confiance, de compétences et de lien avec la communauté.
- **Continue** : utiliser une combinaison d'évaluations formatives (en continu) et sommatives (en fin de parcours) pour saisir le développement sur la durée.
- **Accessible** : les outils doivent être simples d'utilisation, exempts de jargon et inclusifs pour tous les participants.



Ressources et références

1. <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage>
2. <https://www.iccrom.org/news/launch-european-year-cultural-heritage-2018>
3. <https://www.wlv.ac.uk/news-and-events/latest-news/2023/june-2023/new-report-shows-th-at-engaging-young-people-in-heritage-is-key-to-levelling-up-.php>
4. <https://sdgs.un.org/partnerships/hartenberg-social-inclusion-recovery-cultural-and-natural-heritage>
5. <https://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-cultureasavector.pdf>
6. <https://www.youthlink.scot/equalities-and-participation/>
7. <https://archovavisuals.com/preserving-historical-buildings-techniques-and-tips/>
8. <https://insarag.org/wp-content/uploads/2021/09/Annex-G-%E2%80%93-Draft-UNESCO-Guidelines-on-USAR-and-Cultural-Heritage-Safeguards-.pdf>
9. https://artsconnect.co.uk/wp-content/uploads/2023/05/Young-People-and-Heritage_Final-Report.pdf
10. <https://www.geblertooth.co.uk/post/heritage-conservation-balancing-modern-needs-with-historical-integrity>
11. <https://probuildermag.co.uk/features/how-to-use-modern-techniques-on-restoration-projects>
12. <https://schmalta.mt/sustainable-cities-and-communities-the-integral-role-of-heritage-building-preservation/>
13. <https://www.elgaronline.com/edcollchap-oa/edcoll/9781788974622/9781788974622.00019.xml>
14. <https://www.teacheracademy.eu/course/european-identity-and-cultural-heritage/>
15. <https://www.europeanheritagehub.eu/document/european-framework-for-action-on-cultural-heritage/>



16. <https://www.urbanagenda.urban-initiative.eu/news/insights-culture-and-cultural-heritage-partnership>
17. <http://openarchive.icomos.org/2317/1/NC0319331ENN.en.pdf>
18. <https://national-policies.eacea.ec.europa.eu/youthwiki/chapters/italy/89-enhancing-social-inclusion-through-culture>
19. <https://national-policies.eacea.ec.europa.eu/youthwiki/chapters/malta/89-enhancing-social-inclusion-through-culture>
20. <https://www.undp.org/eurasia/stories/young-people-speak-about-what-cultural-heritage-means-them>
21. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13527258.2023.2275261>
22. <https://www.pourlasolidarite.eu/en/publication/active-inclusion-through-heritage-discover-guide-good-practices>
23. <https://www.uia-initiative.eu/en/news/leveraging-culture-positive-urban-change>
24. https://www.heritagefund.org.uk/sites/default/files/media/attachments/young_people_good_practice_design.pdf
25. <https://www.urban-initiative.eu/news/first-edition-eui-policy-lab-leveraging-culture-and-cultural-heritage-positive-urban-change>
26. <https://www.youth.ie/wp-content/uploads/2016/09/8-Steps-to-Inclusive-Youth-Work-NYCI-2nd-Ed.pdf>
27. <https://www.cmy.net.au/wp-content/uploads/2020/02/Culturally-Competent-Youth-Work-2016.pdf>
28. <https://www.youth.ie/articles/role-of-youth-work-in-bringing-our-communities-together-more-important-now-than-ever-conference-told/>
29. <https://www.youthworkandyou.org/wp-content/uploads/2019/08/YWeLP-Mod-4-Unit-2-UU-Diverse-Societies-Knowledge.pdf>
30. <https://www.youthlink.scot/wp-content/uploads/Impact-of-Universal-Youth-Work-in-Edinburgh.pdf>



31. https://pip-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/social-inclusion1/-/asset_publisher/JeiFqX5LeWlz/content/social-inclusion-of-young-people
32. <https://www.britannica.com/art/art-conservation-and-restoration/Techniques-of-building-conservation>
33. <https://theaecassociates.com/blog/historic-building-preservation/>
34. <https://crystalservices.uk.com/from-preservation-to-restoration-techniques-for-maintaining-historic-structures/>
35. <https://illustrarch.com/articles/15156-preserving-the-past-building-for-the-future.html>
36. <https://www.wbdg.org/do/preservation>
37. <https://europeanmovement.eu/policy/policy-position-on-culture-and-cultural-heritage/>
38. <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage>
39. https://www.interregeurope.eu/sites/default/files/inline/Policy_brief_on_built_cultural_heritage.pdf
40. <https://research.vu.nl/ws/files/2331638/208641.pdf&lang=en>
41. <https://www.cogitatiopress.com/urbanplanning/article/view/9168>
42. <https://www.urban-initiative.eu/news/how-are-innovative-actions-leveraging-culture-cultural-heritage>
43. <https://www.theheritagealliance.org.uk/wp-content/uploads/2024/03/children-built-environment-heritage-alliance.pdf>
44. <https://cordis.europa.eu/project/id/821394/reporting>
45. <https://ich.unesco.org/en/engaging-youth-for-an-inclusive-and-sustainable-europe-01051>
46. <https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/downloads/22079/%2Fsystem%2Fpdf%2F5091%2FM-7395.pdf>
47. <https://www.youthworkandyou.org/wp-content/uploads/2019/08/YWeLP-Mod-4-Unit-1-UU-Diverse-Societies-Introduction.pdf>
48. <https://pip-eu.coe.int/en/web/youth-partnership/social-inclusion>
49. https://www.vicolocorto.org/public/file/goodpracticeguide-red_1.pdf



50. Aral, T., Schachner, M.K., Juang, L., Schwarzenthal, M. (2022) Cultural diversity approaches in schools and adolescents' willingness to support refugee youth. *The British Psychological Society*, 92, 772–799
51. Arroyo Mora, E., Crespo Torres, B. (2019). La educación patrimonial como medio para la inclusión social: análisis de una experiencia didáctica, *Revista internacional de investigación e innovación educativa*, 98, 62-75. <https://doi.org/10.12795/IE.2019.i98.05>
52. Durison, J., White, D. (2023). Cultural Diversity Definition, Benefits & Challenges. <https://study.com/academy/lesson/defining-cultural-diversity.html#:~:text=Cultural%20diversity%20helps%20promote%20peaceful,people%20from%20different%20cultural%20settings>
53. Grindstaff, L. (2021). Barriers to Inclusion: Social Roots and Current Concerns. In L.F. Bisson, L. Grindstaff, L. Brazil-Cruz, S.J. Barbu (Eds), *Uprooting bias from academy: Lessons from the field*, 19-44. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-85668-7_2
54. Hunt, V., Layton, D., Prince, S. (2015) Diversity matters. McKinsey and Company. <https://www.insurance.ca.gov/diversity/41-ISDGBD/GBDEExternal/upload/McKinseyDivmatte rs-201501.pdf>
55. Millem, J. (2002). The Educational Benefits of Diversity: Evidence from Multiple Sectors, University of California, Santa Barbara. https://www.researchgate.net/publication/238506813_The_Educational_Benefits_of_Diversity_Evidence_from_Multiple_Sectors
56. Osborne, B.J., Hanen, A., Druhan, C. (2019.) Building Inclusive Governance: A Toolkit for Not-for-profit Boards and Organizations. <https://pressbooks.library.torontomu.ca/inclusiveleadership/>
57. UNESCO. Engaging youth for an inclusive and Sustainable Europe. <https://ich.unesco.org/en/engaging-youth-for-an-inclusive-and-sustainable-europe-01051>
58. Baehre, R. (2015). Reconstructing Heritage and Cultural Identity in Marginalised and Hinterland Communities: Case Studies from Western Newfoundland. *London Journal of Canadian Studies*, 2015, 30(1), 19-42. <https://doi.org/10.14324/111.444.ljcs.2015v30.003>.



59. Dorrell, E., Crowhurst, M., Waterhouse, T. (2023). Heritage and civic pride: voices from levelling up country.
<https://www.publicfirst.co.uk/wp-content/uploads/2022/05/Public-First--Historic-England.pdf>
60. Quintana, D.C., Díaz-Puente, J.M., Gallego-Moreno, F. (2022). Architectural and cultural heritage as a driver of social change in rural areas: 10 years (2009–2019) of management and recovery in Huete, a town of Cuenca, Spain. Land Use Policy. 115.
<https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2022.106017>
61. United Nations. Culture and youth development.
<https://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-cultureasavector.pdf>
62. European Union. Aim and values.
63. https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_en
64. European Commission. Social Cohesion.
65. [https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn/emn-asylum-and-migration-glossary/glossary/social-cohesion_en#:~:text=Definition\(s\),mutually%20appreciated%20and%20positively%20valued.](https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn/emn-asylum-and-migration-glossary/glossary/social-cohesion_en#:~:text=Definition(s),mutually%20appreciated%20and%20positively%20valued.)
66. European Commission. (2023) New report: participation in cultural activities strengthens democracy and social cohesion.
<https://culture.ec.europa.eu/news/new-report-participation-in-cultural-activities-strengthen-s-democracy-and-social-cohesion>
67. European Commission. Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations. <https://cordis.europa.eu/project/id/870939/reporting>
68. European Heritage Label Bureau.
<https://ehl-bureau.eu/wp-content/uploads/2024-Call-for-Projects-Awarded-Projects.pdf>



ArchTech

Empowering Youth to Rediscover Europe's Architectural Legacy

2023-2-FR02-KA220-YOU-000174646



Co-funded by
the European Union

CHAPITRE 7 : Conclusion et synthèse

En conclusion, le patrimoine bâti constitue un puissant catalyseur d'intégration sociale, de participation citoyenne et de sentiment d'appartenance chez les jeunes. En engageant ces derniers autour du patrimoine tangible et intangible, les animateurs de jeunesse peuvent favoriser l'appréciation de la diversité, renforcer l'identité culturelle et donner les moyens aux communautés de s'affirmer. Les méthodes contemporaines de préservation, qui allient technologie et participation communautaire, garantissent que le patrimoine demeure pertinent et accessible, tout en soutenant la croissance économique et l'inclusion sociale. En définitive, la sauvegarde du patrimoine bâti contribue à renforcer la mémoire collective et à promouvoir une société plus cohésive et inclusive.





**Cofinancé par
l'Union européenne**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Numéro de projet : KA220-YOU-7A2D4D49